

THEATER KONZERTE KLEINKUNST EXTRAS

2024 | 25

**KULTUR.
PUR.
ERLEBEN.**



BAD SALZUFLEN

LIPPISCHES STAATSBAD SEIT 1818

KULTUR. PUR. ERLEBEN.

*„Wenn du es dir vorstellen kannst,
wenn du davon träumen kannst,
gibt es einen Weg, es zu tun.“*

Walt Disney*

INHALT





VORWORT	06
THEATER	08
KONZERTE	22
KLEINKUNST	66
EXTRAS	74
INFOS UND SERVICE	88
IMPRESSUM	114

LIEBE KULTURINTERESSIERTE SALZUFLENER, BESUCHER UND GÄSTE, VEREHRTES PUBLIKUM,

vor Ihnen liegt die neue Ausgabe des Kulturprogramms für die Saison 2024/25 in Bad Salzungen. Die 1963 eingeweihte Konzerthalle wird dabei wieder im Mittelpunkt Ihrer kulturellen Erlebnisse stehen und als Spielort besondere Akzente setzen.

Den perfekten Klang kann die Technik von heute vielleicht vorspielen – aber nichts ersetzt die einzigartige Atmosphäre eines selbst erlebten Konzertes. Schon wenn man den Saal betritt, die Vorfreude mit anderen Besucherinnen und Besuchern teilt und jede Geste, jede Interaktion des Orchesters mit eigenen Augen und Ohren wahrnimmt... Für solche Erlebnisse ist Kultur gemacht. Und erst recht unser Kulturraum in Bad Salzungen.

Die Konzerthalle ist ein einzigartiger Ort, der in Ostwestfalen-Lippe seinesgleichen sucht. Hier entsteht der Klang, der Menschen verzaubert, mitreißt, berührt oder einfach Freude macht. Wir sind sehr stolz auf unsere Konzerthalle, die seit nunmehr über 60 Jahren der kulturelle Nukleus unserer Stadt ist. Und auch wenn sich die technische Ausstattung im Laufe der Jahrzehnte stetig verändert hat: Es sind die Menschen, die mit ihrer Musik, Spielkunst, Mimik und Talent das Gebäude zum Leben erwecken. Für Sie, für uns und für jedermann.

Deshalb ist auch in der kommenden Spielzeit das Spektrum wieder breit und bietet für (fast) jeden Geschmack und jede Stilrichtung etwas. Ein besonderes Highlight wird im Oktober der Opernabend

zum 100. Geburtstag der unvergesslichen Maria Callas sein – begleitet von einer Kunstaussstellung zu ihren Ehren in der Galerie Greve. Die als „größte Sopranistin der Welt“ betitelte Diva, die „über drei Oktaven auf der Bühne sterben“ konnte, wird der Mittelpunkt eines tollen Programms sein, das als „A Tribute to Callas“ eben jener huldigen wird.

Mit dem Familienmusical „Tabaluga und Lilli“ wenige Tage nach der Callas-Gala wird die Konzerthalle zum Treffpunkt der ganzen Familie. Die Begeisterung für Kunst, Kultur und Live-Erlebnisse bei Kindern früh zu wecken, ist einer unserer Wünsche. Weshalb übrigens unsere Freundinnen und Freunde von der Nordwestdeutschen Philharmonie auch viel Zeit und Elan in ihr schul- und konzertpädagogisches Programm investieren und jedes Jahr aufs Neue geduldig Instrumente vorstellen, erklären und vorspielen.

Generell ist die Nordwestdeutsche Philharmonie – die als „eines der umtriebigen und gefragtesten Orchester Deutschlands“ bezeichnet wird – ein unverzichtbarer Bestandteil der kulturellen DNA von Bad Salzungen.

Wir sind sehr stolz, einer der Hauptspielorte dieses Orchesters zu sein, das klangvoll, begeistert und auf höchstem Niveau spielt. Mit Jonathan Bloxham als neuem Chefdirigenten ab der Saison 2024/25 dürfen wir uns auf einzigartige Momente freuen, denn seit jeher haben es die Dirigentinnen und Dirigenten

der Nordwestdeutschen Philharmonie verstanden, gemeinsam mit dem Orchester eine eigene und besondere Note zu entwickeln.

Ich bin mir sicher, dass mit dem ersten der insgesamt acht Abonnement-Konzerte der Funke aufs Publikum überspringen wird und freue mich schon heute auf den traditionellen Jahresauftakt mit dem Neujahrskonzert 2025. Ganz besonders möchte ich Ihnen auch das große Kultur-Wochenende „Klassik zu Pfingsten“ ans Herz legen, welches stets ein Konzerterlebnis von höchster Güte ist.

Aber unser Kulturprogramm kann auch anders: Mit Till Brönner gastiert im November einer der erfolgreichsten und bekanntesten deutschen Jazz-Trompeter in Bad Salzuflen. Und im Rahmen ihrer Abschiedstournee wird das Kabarett-Trio Harald Funke, Thomas Philipzen und Jochen Rütter auch Station bei uns machen.

Das vielseitige Kultur-Menü in der Konzerthalle wird abgerundet durch ein ansprechendes Theater-Programm. Mit den insgesamt zwölf Vorstellungen ist dem Kulturbüro unter Leitung von Olaf Fasse wieder eine charmante Mischung gelungen. Die Palette reicht dabei von der unterhaltsamen Komödie „Alle unter eine Tanne“ zu Weihnachten bis zum weltbekannten, historischen Drama „Der Graf von Monte Christo“.

Daneben bereichern Bad Salzuflen natürlich auch die vielen weiteren kleineren und größeren Kulturangebote – ob in unserer Musikschule im Schloß Stietencron, bei Veranstaltungen in der Innenstadt oder in Schötmar und nicht zu vergessen die kleinen, aber auch feinen Events in den Ortsteilen, wie beispielsweise die Reihe „Musik für Spaziergänger“ in Bergkirchen.

In Bad Salzuflen können Sie immer etwas erleben.

Freuen Sie sich auf eine schöne, facettenreiche und besondere Saison 2024/25. Ich wünsche Ihnen viel Vergnügen und tolle Erlebnisse!

Ihr

Dirk Tolkemitt
Bürgermeister



THEATER





PROGRAMM


BOULEVARD

Pater Brown und der Tod des Schneewittchens	10
Don Camillo zu Dritt	11
Alle unter eine Tanne	12
Das Fräulein Wunder	13
Stolz und Vorurteil* (*oder so)	14
Einszweiundzwanzig vor dem Ende	15


SCHAUSPIEL

Eingeschlossene Gesellschaft	16
Der Graf von Monte Christo	17
Achtsam morden	18
Dinge, die ich sicher weiß	19
Herr Teufel Faust	20
Die amerikanische Pöpstin	21


PATER BROWN UND DER TOD DES SCHNEEWITTCHENS

 Humoristischer Thriller
von Dogberry & Probststein

 Freitag
11. Oktober 2024
19.30 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 16 € | 22 € | 26 € | 29 €
(ermäßigt 8 €)

 Theaterabo –
Boulevard

Gastspiel:

Theatergastspiele Fürth

Mitwirkende:

Fabian Kuhn,
Oliver Clemens,
Alexander Milz,
Gerda Steiner,
Andrea Heuer,
Rebecca Lara Müller,
Falk-Willy Wild

Regie:

Thomas Rohmer

In einer zerfallenen Kapelle begegnet Pater Brown einem verwirrten Landstreicher mit schlecht verheilten Verbrennungen an den Händen. Er nimmt ihn bei sich auf und übergibt ihn seiner Haushälterin Mrs. Smith. Brown interessiert sich für den Mann und versucht, dessen Erinnerungen zu wecken. Sehr zum Leidwesen seiner Haushälterin. In den verwirrten Phasen, die an düstere Märchen erinnern, sieht sie in ihm gar den Leibhaftigen. Tatsächlich wird der Fremde bald von der Polizei identifiziert. Er ist der gesuchte Ebenholz-Händler Michael Snow, verdächtigt des Mordes an seiner vermissten Frau und Tochter. Brown erwirkt bei Inspektor Malone ein Kirchenasyl für Snow. In Gesprächen erinnert sich Snow schließlich und bekennt sich schuldig. Brown jedoch hält ihn keines Verbrechens für fähig. Im Zwiegespräch mit Gott erfährt Brown, dass er Recht hat – ohne dass dies einen Unterschied macht. Brown schickt daraufhin seinen Mesner Flambeau, einen Ex-Safeknacker, nach Port Bloodmouth, um dort in Snows früheres Anwesen einzubrechen. Flambeau kehrt mit Brettspiel, Schröpfköpfen, Rasierklinge und silbernem Becher zurück, gefunden im Schreibtisch von Snows Ehefrau in einem Geheimfach. Nun kommt Browns besondere Gottesgabe zum Zuge: Er

berührt die Gegenstände und vor seinem inneren Auge spielt sich ein gespenstisches Szenario ab.




DON CAMILLO ZU DRITT


Wer kennt sie nicht? Giovannino Guareschis Geschichten vom Priester Don Camillo, der für die Sache Jesu die Ärmel aufkrepelt und dem nicht weniger streitbaren kommunistischen Bürgermeister Peppone. Immer dazwischen, mal mahnend, mal beschwichtigend, der Heiland persönlich. Auf unnachahmliche Weise bricht Guareschi die italienische Lebensrealität der Nachkriegszeit und das Weltgeschehen, den Übergang in eine neue Zeit, auf diesen kleinen, weltvergessenen Ort in der Po-Ebene herunter und lässt seine Protagonisten stellvertretend für die politischen Kräfte jener Tage gegeneinander antreten. Anders als in der Realität, enden diese Auseinandersetzungen um Politik, Glaube und Leben immer mit einem menschlichen Augenzwinkern und bieten ein Beispiel und eine Perspektive für ein pluralistisches Gesellschaftsbild.




 Theateradaption von
Patrick de Longrée

 Freitag
22. November 2024
19.30 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 16 € | 22 € | 26 € | 29 €
(ermäßigt 8 €)

 Theaterabo -
Boulevard

Gastspiel:

theaterlust produktions GmbH

Mitwirkende:

Andreas Bittl,
Christoph Theussl,
Sven Hussock

Inszenierung:

Sven Hussock



Komödie
von Lo Malinke



Freitag
06. Dezember 2024
19.30 Uhr



Konzerthalle
im Kurpark



16 € | 22 € | 26 € | 29 €
(ermäßigt 8 €)



Theaterabo -
Boulevard

Gastspiel:

Landesbühne Rheinland-Pfalz

Mitwirkende:

Claudia Wenzel,
Rüdiger Joswig,
Daniela Wutte,
Armin Riahi,
Monika Reithofer,
Frank Habatsch u.a.

Regie:

Urs Schleif

ALLE UNTER EINE TANNE

Die Vorfreude auf die Weihnachtszeit steigt und inmitten der Supermarktregale voller Lebkuchen kündigt sich eine herzerwärmende Komödie an. Seit Jahren geschieden und in neuen Beziehungen, bewahren Elli und Robert ein Geheimnis vor ihren erwachsenen Kindern. Der Plan, einen harmonischen Heiligen Abend unter dem Tannenbaum zu inszenieren, gerät jedoch ins Wanken, als die neuen Partner unerwartet auftauchen. Doch auch der Nachwuchs hat Geheimnisse zu lüften.


Die Komödie verspricht eine amüsante Reise durch die Höhen und Tiefen einer Familie, in der nicht nur die festlich geschmückte Tanne, sondern auch die Lügen Feuer fangen. Ein Stück, das die traditionellen Festtagsklischees aufbricht und die Zuschauer*innen auf eine humorvolle Reise durch die Herausforderungen und „Freuden“ der Familienzusammenführung schickt. Die Inszenierung verspricht Lachen, Liebe und unerwartete Wendungen in einer festlichen Kulisse.





DAS FRÄULEIN WUNDER


Deutschland, Ende der 1940er Jahre. Drei Frauen wollen sich ihren Traum erfüllen: Ein Konzert vor der Queen im Garten des Buckingham Palast. Aber dafür müssen sie einen Gesangswettbewerb gewinnen. Und das kann nur gelingen, wenn Fräulein Wunder mitmacht! Bei einem Vorsingen treffen sie aufeinander: Rosa, Aushilfslehrerin für Deutsch. Käthe, Schneiderin mit Opern-Ausbildung und Hilde, Melkerin und Jodlerin. Gegründet werden soll eine Damenkapelle, genauer: eine Damenband, wie Captain John McGintley, der Organisator des „Anglo-German-Swing Festivals“, betont. Eine große Herausforderung – nicht nur für die drei so unterschiedlichen „German Frolleins“. Mit einem Augenzwinkern, überaus humorvoll und gleichermaßen melancholisch sowie berührend, wird eine Geschichte erzählt, die in ihren Bann zieht. Angereichert ist sie mit Hits der Swing-Ära, wie „Bei mir bistu schein“, „It Don't Mean a Thing (If It Ain't Got That Swing)“, „Cheek to Cheek“ oder „Sing, sing, sing“.




 Musikalische Komödie

 Freitag
28. Februar 2025
19.30 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 16 € | 22 € | 26 € | 29 €
(ermäßigt 8 €)

 Theaterabo –
Boulevard

Gastspiel:
EURO-STUDIO Landgraf

Regie:
Murat Yeginer



Komödie
von Isobel McArthur
nach Jane Austen



Freitag
11. April 2025
19.30 Uhr



Konzerthalle
im Kurpark



16 € | 22 € | 26 € | 29 €
(ermäßigt 8 €)



Theaterabo -
Boulevard

STOLZ UND VORURTEIL* (*ODER SO)

Mrs. Bennett muss ihre fünf Töchter an den (Ehe-)Mann bringen. Denn das Erbrecht im alten England sieht Frauen als Erbinnen nicht vor. Für Jane rechnet sich Mrs. Bennett beim neu zugezogenen Junggesellen Mr. Bingley gute Chancen aus – solange die tanzende Mary oder die sarkastische Elizabeth kein schlechtes Licht auf ihre Schwester werfen. Aber Elizabeth ist die letzte, die dem Glück ihrer Schwester im Weg stehen würde. Umso mehr ist ihr Bingleys schnöseliger Begleiter Fitzwilliam Darcy ein Dorn im Auge, der die Annäherungen von Jane und Bingley skeptisch verfolgt. Besorgt um die junge Liebe, scheinen Elizabeth und Mr. Darcy aber vor allem blind für ihr eigenes Glück...

In dieser Neubearbeitung erzählen fünf Dienerinnen das Geschick ihrer Herrschaften – indem sie sie selbst spielen. Durchsetzt mit Pop-Songs und Slapstick-Elementen strotzt diese zum Klassiker gewordene Geschichte über weibliche Selbstbestimmung und ökonomische Unabhängigkeit nur so vor beißendem Witz und Spaß.

Gastspiel:

Landestheater Detmold

Mitwirkende:

Anja Syrbe,
Stella Hanheide,
Jelena Kunz,
Katharina Otte,
Alexandra Riemann

Inszenierung:


Jan Langenheim




EINSZWEIUNDZWANZIG VOR DEM ENDE


Bernhard hat das Gefühl, sein Leben verpasst zu haben. Ohne Frau, langweiliger Job, keine Ambitionen. Nach dem missglückten Versuch, durch einen Autounfall zu sterben, will er den Sprung aus dem Fenster wagen. Doch auch dies scheitert, weil plötzlich ein Fremder vor der Wohnungstür des 38-Jährigen auftaucht. Der Besucher hält Bernhard sogleich eine Pistole vor die Brust und droht, ihn zu erschießen. Als der seltsam schrullige Möchtegern-Mörder jedoch zögert, ermutigt ihn Bernhard geradezu. Zwischen beiden Herren entspinnt sich ein aberwitziger Dialog um die Gründe für den Freitod des einen und die Anwesenheit des anderen. Währenddessen schließt Bernhard Bekanntschaft mit Clara, die über ihm wohnt und von ihm insgeheim schon lange verehrt wird. Beim vorsichtigen Annäherungsversuch funkt es. Und als Bernhard endlich begreift, mit wem er die ganze Zeit debattiert hat, ist es bereits „Einszweiundzwanzig vor dem Ende“.




 Komödie von
Matthieu Delaporte

 Freitag
16. Mai 2025
19.30 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 16 € | 22 € | 26 € | 29 €
(ermäßigt 8 €)

 Theaterabo –
Boulevard

Gastspiel:

Tournee-Theater THESPISKARREN

Mitwirkende:

Heiko Ruprecht,
Michael von Au u.a.



Komödie
von Jan Weiler



Freitag
25. Oktober 2024
19.30 Uhr



Konzerthalle
im Kurpark



16 € | 22 € | 26 € | 29 €
(ermäßigt 8 €)



Theaterabo –
Schauspiel

Gastspiel:

theaterlust productions GmbH

Mitwirkende:

Oliver Bürgin, Felix Eitner,
Marget Flach, Benjamin Hirt,
Anja Klawun, Eva Wittenzellner,
Konstantin Moreth, Johannes
Schön, Franck Oskar Schindler

Regie:

Thomas Luft

EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT

Nur ein Punkt fehlt Fabian Prohaska für die Abiturzulassung. Und das nur, weil sein Lateinlehrer Klaus Engelhardt, ein Pädagoge alter Schule, die um zwei Minuten verspätete Abgabe der Hausarbeit nicht akzeptiert. An einem Freitagnachmittag stürmt deshalb Fabians Vater Manfred das Lehrerzimmer, um den „Korinthenkacker“ zur Rede zu stellen. Klaus Engelhardt ist noch anwesend, außerdem die Französisch-Kollegin Lohmann sowie die Herren Arndt, Vogel und Mertens. Alle befinden sich mental bereits im Wochenende und zeigen nur wenig Interesse am Anliegen des aufgebrachtten Vaters. Nur die Referendarin Bettina Schuster verströmt Ambition. Vater Manfred Prohaska sieht rot, zieht eine Pistole und gibt den arroganten Paukern eine Stunde für eine spontane Noten-Konferenz mit dem Ergebnis: Fabian soll den Punkt und die Abiturzulassung erhalten. Jedoch: Die „Geiseln“ verhalten sich anders als erwartet. Die Stunde wird für Diskussion und Streit genutzt. Um den Schüler Fabian geht es nur am Rande. Zwischen Filterkaffee und unkorrigierten Hausarbeiten wird mit Emotion und Sarkasmus alte Schmutzwäsche gewaschen, bis hin zur Handgreiflichkeit.




DER GRAF VON MONTE CHRISTO


Die von Alexandre Dumas zwischen 1844 und 1846 als Fortsetzungsroman für die Zeitschrift „Le Journal des débats“ erschienene Geschichte des Seefahrers Edmond Dantès, der später als Graf von Monte Christo zum Racheengel in eigener Sache wird, erzielt bis heute weltweit ungeahnte Erfolge. Vermutlich liegt es daran, dass sich ein einzelner im nachnapoleonischen Frankreich der 1830er Jahre aus seiner persönlichen Hölle befreit und gegen das ihm angetane, himmel-schreiende Unrecht zu Felde zieht.


Der nach Frankreich zurückkehrende Edmond – als geheimnisvoll-mondäner, mit scheinbar unendlichem Reichtum ausgestatteter Graf von Monte Christo – trifft auf eine bigott-libidinöse, selbstbereichernde Upper Class, die er mit brillant-bösartiger Intelligenz verführt, narrt und schließlich in den Abgrund stürzt. Vielfach verfilmt und bereits als großes Musical umgesetzt, hat man diese Geschichte als Schauspiel auf der Theaterbühne bisher kaum gesehen.




 Schauspiel von Sarah Silbermann nach dem Roman von Alexandre Dumas

 Freitag
15. November 2024
19.30 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 16 € | 22 € | 26 € | 29 €
(ermäßigt 8 €)

 Theaterabo -
Schauspiel

Gastspiel:


theaterlust produktions GmbH

Mitwirkende:


Johannes Schön, Anja Klawun,
Daniela Voss, Viviane Ebert,
Reinhold Behling, Judith Riehl,
Andreas Joachim Hertel,
Oliver Mirwaldt, Pia Kolb,
Clara Rosa Hilscher


Regie:


Thomas Luft

 Krimikomödie
nach dem Roman
von Karsten Dusse

 Freitag
13. Dezember 2024
19.30 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 16 € | 22 € | 26 € | 29 €
(ermäßigt 8 €)

 Theaterabo -
Schauspiel

ACHTSAM MORDEN

In dieser Krimikomödie begleiten eine Schauspielerin und ein Schauspieler in achtzehn verschiedenen Rollen den erstaunlichen, sein Leben komplett verändernden Entwicklungsprozess des Strafverteidigers Björn Diemel beim Versuch, die im Seminar erlernten Regeln der Achtsamkeit akribisch zu befolgen.

Denn damit seine Work-Life-Balance ausgewogener ausfällt, muss der gestresste Erfolgsanwalt auf Wunsch seiner Frau ein Achtsamkeitsseminar beim Therapeuten Joschka Breitner besuchen. Die praktische Anwendung der erlernten Lektionen, durch die Björn Diemel zum vorbildlichen Musterschüler seines Achtsamkeitstrainers wird, nimmt ihren Lauf, als er begreift, dass er eine Lösung für seine privaten und beruflichen Probleme erhalten hat. Wie souverän und vergnüglich mit dem Krimi-Genre gespielt und die Klaviatur des schwarzen Humors beherrscht wird, zeigt sich in der fatalen Konsequenz für Diemels Mandanten. Auch Mafiaboss Dragan soll seinen bisherigen unachtsamen Lebensweg verlassen. Um endlich mehr Zeit für seine Familie zu haben, wird Björn Diemel ihn – wie der Titel verspricht – nach den neu erlernten Prinzipien mit höchster Achtsamkeit ermorden.

Gastspiel:
EURO-STUDIO Landgraf

Mitwirkende:
Martin Lindow,
Christian Miedreich,
Alessa Kordeck

Regie:
Pascal Breuer



DINGE, DIE ICH SICHER WEISS


Ein Glücksfall für das Theater – und ein Fest für Schauspieler*innen ist dieses humorvoll melancholische, viel gespielte Well-made play, in dem jedes Wort an der richtigen Stelle steht: Kein Satz wird zu viel, aber auch kein Wort zu wenig gesagt.


Weil die jüngste Tochter zu Beginn und am Ende des Stücks die Dinge aufzählt, von denen sie sicher weiß, dass sie für sie wichtig sind, lernen wir die sechsköpfige Familie Price kennen, die einem ans Herz wächst, weil es bei ihnen zugeht wie bei vielen Familien – die lachen und trauern, sich lieben, sich streiten und versöhnen, aber natürlich einander auch viele ihrer Hoffnungen, Pläne und Erkenntnisse verschweigen. Und so ist am Ende des Jahres, durch das wir Eltern, Kinder und Geschwister begleiten, vieles nicht mehr so, wie es am Anfang war.


Sehr genau beobachtet zeigt das Stück, was Kinder und Eltern trennt und was sie zusammenhält – nie sentimental, sondern mit liebevoller Sachlichkeit und großer Präzision, wodurch der Text eine umso größere Bühnenwirksamkeit bekommt.




 Schauspiel
von Andrew Bovell

 Freitag
14. Februar 2025
19.30 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 16 € | 22 € | 26 € | 29 €
(ermäßigt 8 €)

 Theaterabo –
Schauspiel

Gastspiel:


Tournee-Theater THESPISKARREN

Mitwirkende:


Maria Hartmann,
Nina Petri,
Christoph Tomanek,
Rune Jürgensen,
Mathias Renneisen,
Helen Barke


Regie:


Adelheid Mütter

 Schauspiel
nach Faust I
von J.W. von Goethe

 Freitag
21. März 2025
19.30 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 16 € | 22 € | 26 € | 29 €
(ermäßigt 8 €)

 Theaterabo -
Schauspiel

HERR TEUFEL FAUST

Die sagenumwobene Lebensgeschichte des Dr. Johann Faust. In jedem Jahrhundert, in dem der Stoff auf unterschiedlichste Art und Weise interpretiert wurde, behielt er seine unberechenbare Aktualität.

Es geht in die unendlichen Weiten des Goethe'schen Universums. Von der Natur zur Kultur, von der griechischen Mythologie (es erscheint die schöne Helena) in das Mittelalter bis zur Erschaffung eines Menschen im Reagenzglas (Homunculus). Diese Reise geht bis ins Anthropozän, ein neues geologisches Zeitalter, in dem die Menschheit den dominanten geo-physikalischen Einfluss auf das Erdsystem und damit der Mensch die Verantwortung für die Zukunft des Planeten hat, womit man in der heutigen Zeit angekommen ist.

Die Welt ist ein unergründlich kosmisches Schauspiel, in dem der Augenblick vergeht und wieder Neues entsteht. Fausts Erlösung ist in der Natur dieser Schöpfung begründet, seine Seele befreit. „Stirb und Werde.“ Und wie im Prolog im Himmel kann jetzt wieder die Sonne aufgehen.

Gastspiel:
EURO-STUDIO Landgraf

Mitwirkender:
Dominique Horwitz


Regie:
Torsten Fischer




DIE AMERIKANISCHE PÄPSTIN


Man schreibt das Jahr 2042. Als erste Frau in der Geschichte besteigt die Päpstin Johanna II. den kirchlichen Thron. Als Folge jahrzehntelanger Liberalisierung und Anpassung an die Ansprüche ihrer Mitglieder findet die für vier Jahre demokratisch gewählte Päpstin eine ruinierte Kirche vor. Die Gotteshäuser sind baufällig und leer. Eine Abwanderung der Gläubigen zu strengeren Religionen und Sekten, Gleichgültigkeit und Resignation beim entprivilegierten und verarmten Klerus kennzeichnen die Entwicklung der Kirche von glanzvollen Zeiten des Ruhms und weltweiter Anerkennung bis hin zur apokalyptischen Endstation. Die Religion in ihrer Bedeutung als menschlicher Zufluchtsort und humanitär maßgebende und gesellschaftsbildende Instanz hat sich selbst entmachtet und ihrer Funktion enthoben. Die Ablehnung persönlicher Eigenverantwortung, die Angst vor Freiheit und deren Konsequenzen in Bezug auf menschliches Denken und Handeln sind Themen, welche die Päpstin in ihrer Fernsehansprache behandelt und mit denen sie den Zuschauer*innen die Unausweichlichkeit einer notwendigen Änderung der Situation demonstriert. Schonungslos hält Esther Vilar allen einen Spiegel vor, der unerbittlich Schein, Lüge und eigenes Versagen vor Augen hält, anklagt und überzeugt.




 Schauspiel
von Esther Vilar

 Freitag
09. Mai 2025
19.30 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 16 € | 22 € | 26 € | 29 €
(ermäßigt 8 €)

 Theaterabo –
Schauspiel

Gastspiel:
Theatergastspiele Fürth

Mitwirkende:
Kathrin Ackermann,
Ferdinand Ascher

Regie:
Thomas Rohmer

KONZERTE



PROGRAMM

Bergkirchen Mondscheinkonzert	24
NWD Sommerkonzert	25
musica vocalis Sonntagsmatinee	26
Bergkirchen Musik für Spaziergänger	27
NWD I. Sinfonisches Konzert	28
Junge Sinfoniker OWL Sinfoniekonzert	29
Opernabend 100. Geburtstag Maria Callas	30
Bergkirchen Musik für Spaziergänger	31
NWD II. Sinfonisches Konzert	32
Queen Alive Forever Queen	33
Benefizkonzert Musik für den Frieden	34
Bergkirchen Winterkonzert mit der HfM Detmold	35
NWD III. Sinfonisches Konzert	36
Paul Potts and Piano The Greatest Hits	37
Till Brönner Silent Night	38
Schlagernacht Wir lieben Schlager	39
Bergkirchen Weihnachtskonzert	40
NWD IV. Sinfonisches Konzert	41
musica vocalis Weihnachtskonzert	42
NWD Weihnachtskonzert	43
Bergkirchen Weihnachtskonzert bei Kerzenschein	44
NWD Neujahrskonzert	45
Ensemble Spreegold Neujahrsgala	46
NWD V. Sinfonisches Konzert	47
Bergkirchen Weihnachtliches Konzert bei Kerzenschein	48
NWD VI. Sinfonisches Konzert	49
Bergkirchen Winterkonzert mit der HfM Detmold	50
NWD VII. Sinfonisches Konzert	51
Bergkirchen Winterkonzert mit der HfM Detmold	52
4 SW3DES und Streichquartett Waterloo – The ABBA Show	53
NWD VIII. Sinfonisches Konzert	54
Bergkirchen Musik für Spaziergänger	55
NWD Sommerkonzert	56
Bergkirchen Gesangs- und Posaunenfest	57
Klassik zu Pfingsten	58 – 62
Bergkirchen Musik für Spaziergänger	63 – 64



BERGKIRCHEN

MONDSCHEINKONZERT

 Konzert

 Samstag
17. August 2024
20.00 Uhr

 Bergkirchen

 10 € | 15 € | 20 €

Swing, Balladen, Latin-Funk und Pop Grooves

Take Four zeichnet sich durch großes musikalisches Können aus. Die Künstler*innen haben sich mit Stücken u. a. von Amy Winehouse, Stevie Wonder, Ella Fitzgerald, Al Jarreau, Ray Charles, Bill Withers oder Elton John ein großes Repertoire an Meisterwerken in eigenen Arrangements erarbeitet. Einfühlungsvermögen und Spielfreude regen zum Mitsingen, Zuhören, Bewegen, Tanzen und Feiern an. Die feinen musikalischen Bearbeitungen mit mehrstimmigem Gesang begeistern jedes Publikum.

Klavier:

Matthias Kämper

Bass:

Michael Waechter

Gesang, Saxofon:

Andrea Dully

Schlagzeug, Percussion:

Winni Axmann



NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE

SOMMERKONZERT DER PHILHARMONISCHEN GESELLSCHAFT OWL


Frederick Loewe | My Fair Lady „Ouvertüre“
Richard M. Sherman/Robert B. Sherman | Musical Medley
George Gershwin | Strike up the Band
Scott Bradley | Tom and Jerry
George Gershwin | Porgy and Bess „Summertime“
Irvin Berlin | Puttin' on the Ritz
Jeanine Tesori/Dick Scanlan | The Girl in 14g
Federico | El Bateo „Preludio“
Ruperto Chapi y Lorente | Las Hijas de Zebedeo „Carceleras“
Barry Manilow | Copacabana
Gerardo Matos Rodriguez | La Cumparsita
Sérgio Mendes | Mas Que Nada
Zequinha de Abreu | Tico Tico
Dámaso Pérez Prado/Lou Bega | Mambo No. 5


Vilmantas Kaliunas studierte Dirigieren und Oboe am Musikkonservatorium seiner Heimatstadt Vilnius. Begegnungen mit namhaften Dirigenten motivierten ihn zum Sprung aufs Dirigentenpodest.

Leonor Amaral ist eine vielseitige Konzert-, Opern- und Musical-sängerin. Zum Repertoire gehört auch zeitgenössische Musik.



 Konzert


 Sonntag
 25. August 2024
 18.00 Uhr



 Konzerthalle
 im Kurpark



 17 € | 23 € | 28 € | 34 €


Leitung:
 Vilmantas Kaliunas

Sopran:
 Leonor Amaral

 Konzert

 Sonntag
01. September 2024
11.30 Uhr

 Kulturzentrum
Gelbe Schule
Bad Salzuflen

 10 €
(Schüler*innen/
Studierende 5 €)

MUSICA VOCALIS

SONNTAGSMATINEE

Geboten wird eine unterhaltsame Sonntagsmatinee. Dazu lädt die Kulturinitiative musica 2000 e.V. in einen musikalischen Salon ein: Der Chor „musica vocalis“ widmet sich dabei den Themen „Liebe“ und „Natur“. Darüber hinaus musizieren Charlotte Stijntjes (Violine), Jana Schmidt (Violoncello) und Susanne Roth (Klavier) unterhaltsame Instrumentalmusik.

Kein Vorverkauf. Tickets nur an der Tageskasse!

Leitung:
Burkhard Schmidt



BERGKIRCHEN

MUSIK FÜR SPAZIERGÄNGER

Romantische Werke u. a. von Schumann, Fauré, Sibelius

Senja Konttori hat Violoncello in Helsinki und Detmold studiert. 2010 absolvierte sie ihre Diplomprüfung und schloss 2015 ihr solistisches Aufbaustudium ab. In Finnland hat sie Orchestererfahrung u.a. bei den Jyväskylän Sinfonia und Helsinki Philharmonikern gesammelt, in Deutschland u.a. beim Osnabrücker Symphonieorchester, den Bielefelder Philharmonikern und den Bremer Philharmonikern. Seit 2021 ist sie festes Mitglied des Oldenburgischen Staatsorchesters.

Annikka Konttori-Gustafsson hat sich als Interpretin zeitgenössischer finnischer Musik und der französischen Musik des 20. Jahrhunderts einen Namen gemacht. Neben ihrer solistischen Tätigkeit ist sie als Liedpianistin und Kammermusikpartnerin gefragt. Sie hat an der Sibelius-Akademie in Helsinki, an der Hochschule für Musik Detmold und an der Universität der Künste Berlin studiert. 2001 promovierte sie an der Sibelius-Akademie in Helsinki.

Ab 15.00 Uhr: Kaffee und Kuchen im Gemeindehaus



Konzert



Sonntag
01. September 2024
16.30 Uhr



Bergkirchen



10 € | 15 € | 20 €

Violoncello:


Senja Konttori


Klavier:

Annikka Konttori-Gustafsson

 Sinfoniekonzert

 Samstag
07. September 2024
19.30 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 25 € | 28 € | 34 €
(ermäßigt 8 €)

 Konzertabo

Leitung:
Delyana Lazarova

Cello:
Michal Balas

NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE

I. SINFONISCHES KONZERT

Edward Elgar | Introduction und Allegro op. 47**Dmitri Schostakowitsch** | Cellokonzert Nr. 1 Es-Dur op. 107**Joseph Haydn** | Sinfonie Nr. 104 D-Dur („Londoner“)

Für **Delyana Lazarova** sind Zusammenarbeit, Offenheit und Sensibilität für den spezifischen Klang und den Charakter eines Orchesters die Basis ihrer Arbeit. Orchester weltweit schätzen ihre Fähigkeit, Klang zu vermitteln und eine Atmosphäre zu schaffen, in der sich Musik frei entfalten kann. Sie hat aufgrund ihrer internationalen Ausbildung ein breit gefächertes Repertoire.

Michal Balas studiert Master of Arts in musikalischer Performance an der Hochschule für Musik Basel, wo er auch den Bachelor absolvierte. Als Solist und Kammermusiker konnte er trotz seines jungen Alters schon in vielen renommierten Konzertsälen Europas auftreten. Er ist Preisträger internationaler Wettbewerbe.



JUNGE SINFONIKER OWL

SINFONIEKONZERT

Daniel Mathewes | Symphonische Minuten**Ethel Smyth** | Konzert für Horn, Violine und Orchester (1927)**Hector Berlioz** | Symphonie „Fantastique“

1973 gegründet, vereint das Regionalorchester der jungen Sinfoniker begabte und engagierte Jugendliche aus Ostwestfalen-Lippe, die Freude an klassischer Musik haben. Neben traditionellen Konzerten in Bielefeld und anderen Städten Ostwestfalens gehören auch Gastspiele bei internationalen Musikfestivals zu den Aktivitäten.

Erfahrene Dirigent*innen und Dozent*innen aus Kulturorchestern der Region sorgen für hohe musikalische Qualität. Die zwischen 14 und 22 Jahre alten Musiker*innen spielen aus Freude am gemeinsamen Musizieren oder sammeln erste Erfahrungen für das Berufsziel Orchestermusiker*in.



Sinfoniekonzert



Sonntag

22. September 2024

18.00 Uhr



Konzerthalle

im Kurpark



Eintritt frei

(Spende für Junge

Sinfoniker e.V. erwünscht)

Leitung:

Gregor Rot

Horn:


Edward Haspelmann

Violine:

Rune McCallum

 Konzert

 Samstag
05. Oktober 2024
19.30 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 25 € bis 34 €

OPERNABEND

100. GEBURTSTAG MARIA CALLAS

Der Galerist Andreas Greve veranstaltet in Zusammenarbeit mit der Stadt Bad Salzuflen die musikalische Hommage an Maria Callas anlässlich ihres 100. Geburtstags. Es treten auf Claudia Oddo und das „Trio Verona Lirica“, bestehend aus Günther Sanin (Konzertmeister), Sara Airoldi (1. Cellistin des Orchesters der Arena di Verona) und der „Special Golden Opera Award“-Preisträger Pianist Roberto Corliano. Als Gastsolist konnte der italienische Tenor Vincenzo Maria Sarinelli gewonnen werden. Gemeinsam führen sie Arien, Fantasien und Paraphrasen aus dem Repertoire der Operndiva Maria Callas auf.

*Die Eintrittskarten für das Konzert am 5. Oktober gelten auch für den Besuch der Kunstaussstellung „A Tribute to Callas“ in der Galerie Greve (Dammstraße 18) am 6. Oktober ab 14.00 Uhr. Gezeigt werden Originalwerke italienischer und weiterer internationaler Künstler*innen, darunter ein Werk des in Bad Salzuflen lebenden Künstlers Ippazio Fracasso Baacke.*



Sopran:
Claudia Oddo

BERGKIRCHEN

MUSIK FÜR SPAZIERGÄNGER


Werke u. a. von Mozart, Piazzolla, Gillingham

Helen Dabringhaus ist eine leidenschaftliche Kammermusikerin, die sich durch ihre starke Bühnenpräsenz auszeichnet. Sie absolvierte ihre künstlerische Ausbildung an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover und schloss das Masterstudium 2016 mit Bestnote ab. Von 2011 bis 2023 war sie Soloflötistin im Kammerorchester Hannover und ab 2018 bei Aoide Symphonie. Konzertreisen führten sie nach China, Südkorea, Frankreich, Finnland und in die USA.

Fumito Nunoya gehört zu den international führenden Interpreten auf der Marimba. Neben Auftragskompositionen und Uraufführungen neuer Werke kreiert Nunoya immer wieder einzigartige Programme, darunter Adaptionen klassischer Musik von Bach und Piazzolla, aber auch Filmmusik oder populäre Lieder. Fumito Nunoya ist künstlerischer Leiter der Vereinigung „Marimba Festival e. V.“

Ab 15.00 Uhr: Kaffee und Kuchen im Gemeindehaus


 Konzert

 Sonntag
06. Oktober 2024
16.30 Uhr


 Bergkirchen


 10 € | 15 € | 20 €


Flöte:
Helen Dabringhaus

Marimba:
Fumito Nunoya

 Sinfoniekonzert

 Sonntag
06. Oktober 2024
19.30 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 25 € | 28 € | 34 €
(ermäßigt 8 €)

 Konzertabo

Leitung:
Leslie Sukanandarajah

Klavier:
Ying Li

NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE

II. SINFONISCHES KONZERT

Wolfgang Amadeus Mozart | La Clemenza di Tito: Ouvertüre
Ludwig van Beethoven | Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37
Felix Mendelssohn Bartholdy | Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90
(„Italienische“)

Leslie Sukanandarajah zog mit zwei Jahren nach Deutschland und erhielt während der Schulzeit Klavier-, Querflöten- und Orgelunterricht. Ab 2002 studierte er an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, ab 2004 Klavier und Orchesterdirigieren an der Musikhochschule Lübeck und ab 2009 Dirigat an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar. 2011 wurde er Mitglied des Dirigentenforums des Deutschen Musikrates.

Ying Li begann mit fünf Jahren Klavier zu spielen und zog mit vierzehn Jahren nach Philadelphia, um am Curtis Institute of Music zu studieren. Nach dem Bachelor schloss sie ihr Studium 2021 mit dem Master an der Juilliard School New York ab. Ying Li trat mit verschiedenen Orchestern auf. Als Kammermusikerin konzertierte sie auf diversen Festivals.





QUEEN ALIVE


FOREVER QUEEN

Nach dem sensationellen europaweiten Erfolg der letzten Jahre startete FOREVER QUEEN erneut eine spektakuläre Deutschland-Tour. Seit Herbst 2023 rocken die hochkarätigen Musiker*innen von Queen Alive wieder die Hallen mit den Welthits ihrer Idole – mitreißend, eindrucksvoll und natürlich: live! Einer der Höhepunkte der Show ist der Auftritt der französisch-kanadischen Star-Sopranistin Sylvie Gallant im Duett mit Sänger Francesco Montori. Die exzellente Inszenierung, der hochwertige Sound, das kreative Lichtdesign und die Big-Screen-Animationen mit Bildern aus dem Leben von Freddie Mercury nehmen das Publikum mit auf eine unvergessliche Reise in die Vergangenheit.

 Konzert


 Sonntag
20. Oktober 2024
19.00 Uhr


 Konzerthalle
im Kurpark

 42,90 € | 49,90 € |
56,90 € | 63,90 €


 Konzert

 Donnerstag
24. Oktober 2024
19.30 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 20 €

BENEFIKONZERT

MUSIK FÜR DEN FRIEDEN

Profimusiker*innen vom Heeresmusikkorps aus Hannover spielen ein Benefizkonzert zugunsten der Friedensarbeit des Volksbundes Deutsche Kriegsgräberfürsorge e. V. Bad Salzuflen. Das Datum ist bewusst gewählt: Am 24. Oktober 1648 wurde der Westfälische Frieden geschlossen und damit eine nachhaltige Friedensperiode eingeläutet. Heute, in Zeiten globaler Herausforderungen und Kriege, sehnen sich die Menschen zurück nach dauerhaftem Frieden. Unter der Leitung von Oberstleutnant Martin Wehn beweisen die Musiker*innen ihr Können. Von klassischer Musik, traditionellen Märschen, Originalkompositionen, Film- und Musical-Highlights bis hin zu showorientierten solistischen Arrangements ist garantiert für jeden Musikgeschmack etwas dabei.



Leitung:
Oberstleutnant Martin Wehn

BERGKIRCHEN

WINTERKONZERT

Konzert mit der Hochschule für Musik Detmold


Witold Lutosławski | Metamorphosen für Violoncello und Klavier
Ludwig van Beethoven | Sonate für Klavier und Violoncello C-Dur op.102-1
Robert Schumann | Fantasiestücke für Violoncello und Klavier op.73
Frédéric Chopin | Sonate für Violoncello und Klavier g-Moll op.65

Aneta Stefańska ist seit 2023 Akademistin in der Copenhagen Philharmonie und studiert Konzertexamen Solo und Kammermusik (Streicherquartett) an der Hochschule für Musik Detmold.

Kanami Ito ist seit 2020 Lehrbeauftragte für Korrepetition in den Cello-Klassen von Prof. Alexander Gebert, Prof. Xenia Jankovic, sowie in der Klarinetten-Klasse von Prof. Thomas Lindhorst an der Hochschule für Musik Detmold.



 Konzert


 Sonntag
 27. Oktober 2024
 15.00 Uhr


 Bergkirchen


 10 € | 15 € | 20 €


Duo Kaleido


Cello:
 Aneta Stefańska

Klavier:
 Kanami Ito

 Sinfoniekonzert

 Sonntag
03. November 2024
19.30 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 25 € | 28 € | 34 €
(ermäßigt 8 €)

 Konzertabo

Leitung:
Frank Beermann

Bariton:
Aleksi Isaev

NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE

III. SINFONISCHES KONZERT

Johannes Brahms | Tragische Ouvertüre op. 81

Modest Mussorgsky | Lieder und Tänze des Todes

Peter Tschaikowsky | Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 „Pathétique“

Frank Beermann hat sich als Dirigent international profiliert. Sein Interesse an Neuem, Unentdecktem und Neuinterpretationen hat ihm zahlreiche Preise eingebracht. Von 2007 bis 2016 war er Generalmusikdirektor der Theater Chemnitz und Chefdirigent der Robert-Schumann-Philharmonie. Debüts beim Athens National Orchestra, dem Philharmonia Orchestra London, Staatstheater Stuttgart und Philharmonischen Staatsorchester Hamburg.


Aleksi Isaev studierte am Khanty-Mansiysk College of Arts sowie an der Gnesin Russian Academy of Music. Bis 2011 war er als Solist an der Helikon-Oper in Moskau engagiert. Er gastierte u.a. am Estonia Theater und beim Birgitta Opera Festival in Tallinn sowie beim Bangkok Opera Festival, außerdem am Staatstheater Wiesbaden.



PAUL POTTS AND PIANO


THE GREATEST HITS

Paul Potts, talentierter Tenor aus Wales, verwirklichte seinen Traum. Nachdem er in der Schule gemobbt und verspottet wurde, fand er im örtlichen Kirchenchor Zuflucht. Als er mit 16 Jahren „La Boheme“ hörte, verliebte er sich in die Oper und begann eine leidenschaftliche musikalische Romanze, die ihn auf eine turbulente Reise führte. Schließlich gewann er 2007 die erste Staffel von „Britain’s Got Talent“. Paul Potts ist seitdem kontinuierlich auf Tournee und hat bereits über 1.000 Auftritte in 45 Ländern absolviert.

 Konzert Samstag
09. November 2024
19.30 Uhr Konzerthalle
im Kurpark 45,10 € | 49,50 € | 53,90 €

 Konzert

 Dienstag
26. November 2024
19.00 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 55 € | 73 € | 89 €
Tickets: eventim.de

TILL BRÖNNER

SILENT NIGHT

Als Deutschlands erfolgreichster Jazztrompeter hat Till Brönner sich längst in die Hall of Fame seines Genres gespielt. Nur wenige schaffen das, was ihm scheinbar mühelos gelingt: Mehrere Musikgenres bedienen und sich immer wieder außerhalb des Tellerrandes zu bewegen. Seine Weihnachtstourneen sind Tradition. Im neuen musikalischen Gewand und Ambiente bringt Till Brönner uns das, was wir uns in der Vorweihnachtszeit wünschen: Ruhe und Besinnlichkeit. Die noch nie dagewesene Konzertreihe verspricht ein besonderes Erlebnis zu werden. Für eine stimmungsvolle Atmosphäre sorgen nicht nur Till Brönner und seine Band, sondern auch die exklusiven Locations, welche diesem besonderen Abend weitere Erlebnismomente verleihen.




SCHLAGERNACHT

WIR LIEBEN SCHLAGER

Die Schlagernacht der Superlative startet auch in 2024. Als Top-Act präsentiert sich der Shooting-Star der Szene: Kerstin Ott! Vier Alben hat sie ihren Fans bis heute geschenkt und ausnahmslos alle landeten in Deutschland unter den Top 5. Mittlerweile ist sie aus keiner großen Schlager-Produktion mehr wegzudenken. Zudem hat sie mit großen Stars der Szene Duette abgeliefert. Um den Abend rund zu machen, hat sie coole Gäste im Gepäck. Einen mega-fetten Support liefern das Nachwuchstalent Safiya, das Stimmungsmacher-Trio Playa Rouge und der Party-King der Szene schlechthin: Olaf Henning!


 Konzert

 Samstag
30. November 2024
19.30 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 57,90 € | 63,90 € | 67,90 €


 Konzert

 Sonntag
01. Dezember 2024
16.30 Uhr

 Bergkirchen

 10 € | 15 € | 20 € |
25 € | 30 €

BERGKIRCHEN

WEIHNACHTSKONZERT

Vokalensemble Pop-Up der Hochschule für Musik Detmold

Pop-Up heißt das 26-köpfige Vokalensemble der Hochschule für Musik Detmold. Vokale Arrangements von Popsongs, Jazzstandards, Gospels und Songwritertiteln bilden das Repertoire. Pop-Up hat Spaß an Rhythmus, vokalen Klanglandschaften und farbigen Harmonien. Im Zentrum stehen das Interesse an spannenden Arrangements, die Suche nach homogenem Chorklang und die Lust am musikalischen Miteinander. Pop-Up wurde 2010 von Anne Kohler gegründet und gewann 2012 den Förderpreis „Junge Kunst“ der Volksbank Paderborn-Höxter-Detmold. Das Ensemble nahm 2013 an der voc.cologne und dem Aarhus Vokal Festival teil und sang im Juni 2014 als Background-Chor der Rolling Stones in der Düsseldorfer Esprit-Arena vor 50.000 Zuhörer*innen.



Leitung:
Anne Kohler

NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE

IV. SINFONISCHES KONZERT

Wolfgang Amadeus Mozart | Klarinettenkonzert A-Dur KV 622**Ernest Chausson** | Sinfonie B-Dur op. 20

Lucie Leguay gehört zu den interessantesten jungen Dirigentinnen und stand bereits am Pult von zahlreichen großen deutschen und französischen Orchestern. Sie absolvierte ihre musikalische Ausbildung in Lausanne, Lille und Paris und erhielt weitere Anregungen bei Meisterkursen von renommierten Dirigenten. Lucie Leguay ist Preisträgerin mehrerer internationaler Wettbewerbe.

Vitor Fernandes erhielt erste Preise bei Wettbewerben in Gent und in Portugal sowie den zweiten Preis beim Internationalen Musikwettbewerb in Genf.



Sinfoniekonzert



Samstag
07. Dezember 2024
19.30 Uhr



Konzerthalle
im Kurpark



25 € | 28 € | 34 €
(ermäßigt 8 €)



Konzertabo

Leitung:

Lucie Leguay


Klarinette:


Vitor Fernandes


MUSICA VOCALIS

WEIHNACHTSKONZERT

 Konzert

 Sonntag
08. Dezember 2024
16.00 Uhr

 Katholische Liebfrauen-
kirche Bad Salzuflen

 10 €
(Schüler*innen/
Studierende 5 €)

Gemeinsam mit namhaften Vokalsolisten und Instrumentalisten widmet sich die Kulturinitiative musica 2000 e.V. mit ihrem Chor „musica vocalis“ unter der Leitung von Burkhard Schmidt dem wunderbaren „Weihnachtsoratorium“ von Camille Saint-Saens (1835 - 1921). Die Verkündigung der Engel wird hier in wunderbar zart-lyrischer Weise mit Sänger*innen, Streicher*innen, Harfe und Orgel vertont.

Leitung:
Burkhard Schmidt




NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE


WEIHNACHTSKONZERT

Johann Sebastian Bach | Ouvertüre Nr. 3 D-Dur BWV 1068**Josef Rheinberger** | Der Stern von Bethlehem op. 164

Thomas Berning ist Kirchenmusiker und Domkapellmeister am Hohen Dom zu Paderborn, Dirigent und Hochschullehrer. Im Alter von acht Jahren nahm er ersten Klavierunterricht beim Organisten seiner Heimatpfarrei St. Dionysius, der seine Liebe zur Musik in der Kirche begründete. Mit 16 Jahren begann er mit dem Orgelspiel. Von 1987 bis 1992 studierte er katholische Kirchenmusik an der Hochschule für Musik Detmold. Seit 1992 unterrichtet Thomas Berning im Hochschulbereich, zunächst als Lehrassistent an der Hochschule für Musik Detmold, von 1996 bis 2006 im Fach Orgelliteraturspiel an der Hochschule für Kirchenmusik Heidelberg und seit 2007 im Fach Partiturspiel an der Hochschule für Musik Detmold.



 Konzert

 Samstag
21. Dezember 2024
19.30 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 17 € | 23 € | 28 € | 34 €
Domkantorei Paderborn
Vokalsolisten**Leitung:**
Thomas Berning

 Konzert

 Sonntag
29. Dezember 2024
16.30 Uhr

 Bergkirchen

 10 € | 15 € | 20 €

BERGKIRCHEN

WEIHNACHTSKONZERT BEI KERZENSCHNEIDEN

Johann Sebastian Bach | Sonate BWV 1030

Wolfgang Amadeus Mozart | Zwölf Variationen über

„Morgen kommt der Weihnachtsmann“, KV 265

Franz Liszt | „Der Weihnachtsbaum“, „Psallite“, „O heilige Nacht“,
„Die Hirten an der Krippe“

Max Bruch | Ave Maria op. 61

Markus Schön ist seit 2003 Soloklarinettist der Bayerischen Staatsoper München und seit 2013 Professor für Bläserkammermusik an der Kunstuniversität Graz. Von 2015 bis 2016 war er Professor für Klarinette an der Folkwang Universität der Künste in Essen. Schon früh wurde er Mitglied des Bundesjugendorchesters und danach der Jungen Deutschen Philharmonie. Nach dem Studium spielte er in renommierten Kammerorchestern.

Yasko Linnartz studierte an der Sakuyo Musikhochschule. Ihr Aufbau-studium setzte sie an der Hochschule für Musik Detmold fort und beendete dies mit dem Konzertexamen. Meisterkurse begleiteten ihre musikalischen Studien. Die Pianistin konzertierte als Solistin u. a. mit der Wiener Kammerphilharmonie. Yasko Linnartz war von 1995 bis 2005 Dozentin an der Hochschule für Musik Detmold. Seit 2001 ist sie an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover und seit 2011 an der Hochschule für Künste in Bremen.

Klarinette:
Markus Schön

Klavier:
Yasko Linnartz



NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE

NEUJAHRSKONZERT

Johann Strauss | Der Zigeunerbaron: Einzugsmarsch, Tritsch-Tratsch-Polka op. 214, Frühlingsstimmen-Walzer, Die Fledermaus: Ouvertüre/Mein Herr Marquis, An der schönen blauen Donau op. 314, Cachucha-Galopp op. 9

Johann Strauss/Matthias Bucher | Neuer Cellphon-Walzer

Eric Coates | London Calling – March

Walter Donaldson | Makin' Whoopee!

Dimitri Tiomkin | Dial M for Murder

Leroy Anderson | The Typewriter

Henri Mancini | Peter Gunn

Renato Carsone | Tu Vuo Fa L'Americano

Jesús González Rubio | El Jarabe Tapatio (Mexican Hat Dance)


Pablo Beltrán Ruiz/Rosemary Clooney | Sway


Johannes Klumpp trat 2020/21 seine Position als Chefdirigent der Heidelberger Sinfoniker an. Seit 2013/14 arbeitet er als Chefdirigent und künstlerischer Leiter des Folkwang Kammerorchesters Essen.

Eva Hartová erhielt Privatunterricht am Nationaltheater Prag. Danach wurde sie am Prager Konservatorium unter der Leitung einer Opernsolistin des Nationaltheaters gefördert.



 Konzert

 Mittwoch
01. Januar 2025
19.30 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark


 17 € | 23 € | 28 € | 34 €


Leitung:
Johannes Klumpp

Bariton:
Eva Hartová

 Konzert

 Freitag
17. Januar 2025
19.30 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 25 €

Tenor:
Joseph Schnurr

Klarinette, Saxophon:
Tanja-Maria Hirschmüller

Violine:
Philippe Perotto

Violoncello:
Elisabet Iserte-Lopez

Kontrabass:
Svenja Dose

ENSEMBLE SPREGOLD

NEUJAHRSGALA

Die Musiker*innen des Ensembles Spreegold sind alle hochkarätige klassische Künstler*innen, die die Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin absolviert haben. Und sie lieben klassische Musik. Aber auch Evergreens, Pop und Schlager, Hauptsache: gute Musik. Jedes Jahr arrangieren sie ihre Neujahrsgala erfrischend neu. Dazu liefern sie eine Moderation, die sich gewaschen hat: pointiert, themenbezogen, tagesaktuell, humorvoll. Besser lässt sich nicht ins neue Jahr starten.

Konzeption, Moderation, Mezzosopran:

Marie Giroux

Arrangements, musikalische Leitung, Klavier, Akkordeon:

Jenny Schäuffelen



NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE


V. SINFONISCHES KONZERT


Bedřich Smetana | Die verkaufte Braut „Ouvertüre“**Antonín Dvořák** | Violinkonzert a-Moll op. 53**Johannes Brahms** | Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73


Jonathan Bloxham verfügt über eine kultivierte Technik, angeborene Musikalität, natürliches Gespür für Orchester und Verständnis für sinfonisches Repertoire. Er begann seine Karriere als Assistant Conductor beim City of Birmingham Symphony Orchestra (CBSO) und studierte an der Yehudi Menuhin School sowie am Royal College of Music, bevor er sein Studium an der Guildhall School of Music and Drama abschloss.


Niek Baar hat sich einen Namen als ebenso ernsthafter wie charismatischer Musiker gemacht und begeistert sein Publikum bei seinen Auftritten. Er erhielt ersten Violinunterricht im Alter von acht Jahren. Fünf Jahre später wurde er als „junges Talent“ ins Königliche Konservatorium in Den Haag aufgenommen, wo er 2012 sein Bachelor-Examen „cum Laude“ ablegte. Danach studierte er an der Musikhochschule „Hanns Eisler“ in Berlin und absolvierte dort im Juli 2016 seine Master-Prüfung mit Auszeichnung.


 Sinfoniekonzert

 Samstag
25. Januar 2025
19.30 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 25 € | 28 € | 34 €
(ermäßigt 8 €)

 Konzertabo


Leitung:
Jonathan Bloxham

Violine:
Niek Baar

BERGKIRCHEN

WEIHNACHTLICHES KONZERT BEI KERZENSCHNEIN

 Konzert

 Sonntag
26. Januar 2025
15.00 Uhr

 Bergkirchen

 10 € | 15 € | 20 €

Poppige und jazzige Bearbeitungen traditioneller Weihnachts- und Winterlieder

Andreas Gummersbach studierte Musik an der Universität Bielefeld. Nach dem Examen ging er nach Rom, um in verschiedenen Jazz-, Fusion- und Rockbands zu spielen. 1994 beteiligte er sich an der Gründung der Musikschule POW! in Bielefeld, die er bis heute leitet. Er arbeitet hauptsächlich als Saxofonist und tritt regelmäßig mit dem Saxofon-Duo „Leptophonics“ und dem Duo „Vento e Corde“ auf. Zudem leitet er den Bielefelder Jazzchor „Chit-Chat-Company“.

Matthias Kämper studierte von 1979 bis 1984 Musik auf Lehramt. Seit 1985 arbeitet er als selbstständiger Instrumentallehrer am Klavier und seit 1990 als Klavierlehrer an der städtischen Musikschule Bad Salzuflen. Er kann auf mehr als dreißig Jahre Banderfahrung zurückblicken. Sein Repertoire reicht von Latin und Bossa über Swing bis hin zu Jazz, Pop und Klassik.



Saxofon:
Andreas Gummersbach

Klavier:
Matthias Kämper

NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE

VI. SINFONISCHES KONZERT

György Ligeti | Concert Românesc**Maurice Ravel** | Klavierkonzert G-Dur**Maurice Ravel** | Klavierkonzert D-Dur (für die linke Hand)**Zoltán Kodály** | Tänze aus Galanta

Simon Gaudenz ist seit 2018 Generalmusikdirektor der Jenaer Philharmonie und prägt seither das Musikleben der Stadt nachhaltig. Er und sein Orchester begeistern mit innovativen Ideen, darunter dem aufsehenerregenden Mahler-Scartazzini-Zyklus, mit dem das Orchester auch international tourt. Als gefragter Gastdirigent dirigiert er zahlreiche renommierte Klangkörper.

Claire Huangci überzeugt durch glitzernde Virtuosität, gestalterische Souveränität, hellwache Interaktion und feinsinnige Klangdramaturgie. Von unbändigem Entdeckergeist beseelt, beweist sie ihre Wandlungsfähigkeit mit einem ungewöhnlich breiten Repertoire von Bach und Scarlatti über die deutsche und russische Romantik bis hin zu Bernstein, Gulda oder Corigliano.



Sinfoniekonzert



Samstag
22. Februar 2025
19.30 Uhr



Konzerthalle
im Kurpark



25 € | 28 € | 34 €
(ermäßigt 8 €)



Konzertabo

Leitung:

Simon Gaudenz

Klavier:

Claire Huangci

BERGKIRCHEN

WINTERKONZERT



Konzert



Sonntag

23. Februar 2025

15.00 Uhr



Bergkirchen



10 € | 15 € | 20 €

Konzert mit der Hochschule für Musik Detmold

Ludwig van Beethoven | Klaviersonate Nr. 13 in Es-Dur, Op. 27 Nr. 1

Claude Debussy | Image II

Johannes Brahms | 7 Fantasien Op. 116

Wonhee Cho wurde 1999 in Korea geboren. Er gewann zahlreiche Wettbewerbe, absolvierte das Kunstgymnasium Kaywon mit Höchstpunktzahl und gab mit 17 Jahren sein Debüt im Byukkang Saal. Seit 2020 studiert er Klavier im Bachelor an der Hochschule für Musik Detmold. Er gewann den 3. Preis beim Aurn-Wettbewerb 2022 für Kammermusik in Detmold. In letzter Zeit hat er sich verstärkt der zeitgenössischen Musik zugewendet und an mehreren Meisterkursen teilgenommen.



Klavier:

Wonhee Cho

NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE


VII. SINFONISCHES KONZERT


Ludwig van Beethoven | Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73**Jean Sibelius** | Sinfonie Nr. 3 C-Dur op. 52"


Jonathan Bloxham verfügt über eine kultivierte Technik, angebotene Musikalität, natürliches Gespür für Orchester und Verständnis für sinfonisches Repertoire. Er begann seine Karriere als Assistant Conductor beim City of Birmingham Symphony Orchestra (CBSO) und studierte an der Yehudi Menuhin School sowie am Royal College of Music, bevor er sein Studium an der Guildhall School of Music and Drama abschloss.


Martin James Bartlett feierte seinen frühesten Erfolg 2014, als er von der BBC als „BBC Young Musician of the Year“ ausgezeichnet wurde. Sein Debüt bei den BBC Proms gab er 2015 mit Gershwins „Rhapsody in Blue“, gemeinsam mit dem Royal Philharmonic Orchestra. Im Folgejahr spielte er bei den Feierlichkeiten zum 90. Geburtstag der Queen. 2017, noch als Student am Royal College of Music, schafft er es beim renommierten Wettbewerb Van Cliburn bis ins Viertelfinale.


 Sinfoniekonzert

 Samstag
22. März 2025
19.30 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark


 25 € | 28 € | 34 €
(ermäßigt 8 €)

 Konzertabo

Leitung:
Jonathan Bloxham

Klavier:
Martin James Bartlett

 Konzert

 Sonntag
23. März 2025
15.00 Uhr

 Bergkirchen

 10 € | 15 € | 20 €

BERGKIRCHEN

WINTERKONZERT

Konzert mit der Hochschule für Musik Detmold

Clicky Sticks: Werke für Trommel, Vibraphon, Tamburin, Pauke, Marimbaphon Duo

Thomas Fritzer spielte seit seiner Jugend als Schlagzeuger und Pianist in Sinfonieorchestern, Blasorchestern, Jazz-, Rock- und Pop-Bands, solistisch oder kammermusikalisch. Nach dem Abitur besuchte er die Berufsfachschule für Musik Dinkelsbühl und machte eine Ausbildung zum Ensemble- und Chorleiter mit Hauptfach Perkussion, welche er mit Auszeichnung abschloss. Seit 2022 studiert Thomas Fritzer an der Hochschule für Musik Detmold in den Studiengängen Freischaffender Musiker und Instrumentalpädagogik.

Tzu-Yin Lin spielte bereits im jungen Alter das Marimbaphon. Während des Studiums an der Hochschule für Musik Detmold, das sie zu Beginn des Jahres 2024 mit dem Bachelor abschloss, gab sie Konzerte in Europa und gewann mehrere Preise.



Schlagzeug:
Thomas Fritzer


Marimbaphon:
Tzu-Yin Lin


4 SW3DES UND STREICHQUARTETT

WATERLOO – THE ABBA SHOW

Das Konzert „Waterloo – The ABBA Show“ erlebt eine sagenhafte Aufwertung. Denn es wurde ein Streichquartett eingebucht, damit das Konzert zu einem unvergesslichen Erlebnis wird. Wesentliche Musikbestandteile werden nicht über ein Keyboard gespielt. Vielmehr sind jetzt vier Streicher integrierter Bestandteil der Show und werden den Live-Charakter positiv beeinflussen. Die Band „4 SW3DES“ feiert zudem ihr 17-jähriges Bestehen als eine der führenden ABBA-Tribute-Bands. Die sechsköpfige Band ist international besetzt und teilt eine tiefe Leidenschaft für die Musik der vier Schweden. Mit energiegeladenen Live-Auftritten und sorgfältig choreografierten Interpretationen der ikonischen Hits begeistert 4 SW3DES Fans in ganz Europa. Die Show bietet ein intensives Erlebnis und schafft eine ansteckende Atmosphäre, in der das Publikum mitsingen, tanzen und die zeitlosen Melodien und Texte genießen kann.

 Konzert


 Samstag
29. März 2025
19.30 Uhr


 Konzerthalle
im Kurpark

 57,90 € | 63,90 € |
67,90 €


 Sinfoniekonzert

 Samstag
12. April 2025
19.30 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 25 € | 28 € | 34 €
(ermäßigt 8 €)

 Konzertabo

Leitung:
Elias Grandy

Cello:
Jaemin Han

Sopran:
Julia Bauer

NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE

VIII. SINFONISCHES KONZERT

Albert Roussel | Konzert für kleines Orchester op. 34

Édouard Lalo | Cellokonzert d-Moll

Ludwig van Beethoven | Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60

Elias Grandy studierte Violoncello, Musiktheorie und Dirigieren in München, Basel und Berlin. Nach einigen Jahren als Cellist begann er seine Dirigentenkarriere als Kapellmeister, gewann den internationalen Dirigentenwettbewerb Sir Georg Solti und war von 2015 bis 2023 am Theater und Orchester Heidelberg.

Jaemin Han war 2021 jüngster Preisträger in der Geschichte des George-Enescu-Musikwettbewerbs. Noch im selben Jahr gewann er den dritten Preis beim internationalen Musikwettbewerb in Genf. Im November 2022 erhielt Han den ersten Preis beim Wettbewerb Isang Yun.

Julia Bauer schloss ihr Gesangsstudium an der Universität der Künste in Berlin mit Auszeichnung ab. 2001 erhielt sie den Max-Grünbaum-Preis. Seit 2003/04 ist sie freiberuflich tätig.



BERGKIRCHEN

MUSIK FÜR SPAZIERGÄNGER

Konzert mit dem Jungstudierenden-Institut der Hochschule für Musik Detmold

Das Detmolder Jungstudierenden-Institut (DJI) ist eine der tragenden Säulen der künstlerischen Nachwuchsförderung an der Hochschule für Musik Detmold. Das DJI fördert junge Musiktalente in Zusammenarbeit mit Schulen und Eltern. Ein Vorstudium am DJI bedeutet eine hochqualifizierte instrumentale oder vokale Ausbildung und die Entwicklung musikalischer Kompetenzen mit Schwerpunkt auf ganzheitlicher Persönlichkeitsbildung. Die Studierenden erhalten fachliche Qualifikationen, werden in ihrer Sozialkompetenz gestärkt und sammeln Erfahrungen im Ensemblespiel. Darüber hinaus bietet die Hochschule Unterstützung im Bereich Selbstmanagement, Vorbereitung auf das Musikstudium und Hilfe beim Berufswunsch als professioneller Musiker. Die Musiker*innen absolvieren ihr Studium neben der Schule. Ihren Unterricht erhalten sie im Rahmen von Kompaktwochenenden.

Ab 15.00 Uhr: Kaffee und Kuchen im Gemeindehaus



 Konzert

 Sonntag
27. April 2025
16.30 Uhr

 Bergkirchen

 10 € | 15 € | 20 €

NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE

SOMMERKONZERT



Konzert



Samstag
24. Mai 2025
19.30 Uhr



Konzerthalle
im Kurpark



19 € | 23 € | 28 € | 34 €

Jacques Ibert | Hommage à Mozart

Francis Poulenc | Sinfonietta

Wolfgang Amadeus Mozart | Konzert für Flöte, Harfe
und Orchester C-Dur KV 299

Chloé Dufresne hat sich mit klarer Technik, überlegter Führung und breiter Farbpalette einen Namen als Dirigentin gemacht und kann nur drei Jahre nach ihrem Abschluss an der Sibelius-Akademie auf renommierte Preise und Engagements zurückblicken. Neben dem klassischen Kernrepertoire widmet sie sich auch begeistert neuer Musik.

Catharina Mothes erhielt im Alter von sechs Jahren ihren ersten Harfenunterricht. 2007 wurde sie ins PreCollege der Hochschule für Musik Würzburg aufgenommen. Seit 2015 entwickelte die junge Harfenistin ihre musikalischen Fähigkeiten im Rahmen des Bachelor-Studiums weiter.

Leitung:

Chloe Dufresne

Flöte:

Johannes Heckmair

Harfe:

Catharina Mothes



BERGKIRCHEN

GESANGS- UND POSAUNENFEST

Chor und Posaunenchor Bergkirchen, Bläserensemble

Rainer Begemann ist seit 1998 Kantor der evangelisch-lutherischen Kirchengemeinde Bergkirchen. Er hat an der Berliner Kirchenmusikschule studiert, unter anderem Chorleitung, Orgel, Klavier und Tonsatz.

Barbara Jansen-Ittig, geboren in Herford, studierte an der Hochschule für Kirchenmusik in Herford und an der Folkwang-Hochschule in Essen Evangelische Kirchenmusik. 1995 wurde sie als hauptamtliche Kirchenmusikerin an der evangelisch-lutherischen Marienkirche Stift Berg in Herford angestellt und wechselte 1997 als Kantordin an die Stiftskirche in Bielefeld Schildesche. Barbara Jansen-Ittig leitet im Evangelischen Stadtkantorat den Projektchor Bielefeld.



Konzert



Donnerstag
29. Mai 2025
15.00 Uhr



Bergkirchen



Kollekte

Leitung:

Rainer Begemann

Orgel:

Barbara Jansen-Ittig



Konzert



Freitag
06. Juni 2025
19.30 Uhr



Konzerthalle
im Kurpark



Eintritt: siehe S. 96



Abo Klassik zu Pfingsten

KLASSIK ZU PFINGSTEN

KAMMERKONZERT 1

Festival der Nordwestdeutschen Philharmonie

Johannes Brahms | Klarinettensonate Es-Dur op. 120/2 (Bearb.),
Ausgewählte Lieder (Bearb.), Cellosonate F-Dur op. 99

Ivan Skanavi, Gewinner des Grand Prix Emanuel Feuermann 2022, ist einer der führenden Cellisten. Der Künstler begeistert mit einem breiten Klangspektrum sowie einem außergewöhnlich großen Farbenspektrum. Ivan Skanavi erhielt seinen ersten Cellounterricht bei Tamara Alekseeva in Moskau. Er setzte seine Ausbildung am Moskauer Konservatorium fort, bevor er nach Deutschland übersiedelte, um an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar zu studieren.

Mana Oguchi spielt seit ihrem dritten Lebensjahr Klavier und Geige. Sie studierte Klavier an der Tokyo University of the Arts und an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover. Nach Abschluss der Ausbildung mit Hauptfach Klavier absolvierte sie in Hannover ihren Master in Kammermusik. Mana Oguchi wird als Solistin und Kammermusikerin hoch geschätzt.



Cello:

Ivan Skanavi

Klavier:

Mana Oguchi

KLASSIK ZU PFINGSTEN

ÖFFENTLICHE GENERALPROBE

Festival der Nordwestdeutschen Philharmonie

Werke aus den Orchesterkonzerten

Frank Beermann hat sich als Dirigent international profiliert. Sein Interesse an Neuem, Unentdecktem und Neuinterpretationen hat ihm zahlreiche Preise eingebracht. Von 2007 bis 2016 war er Generalmusikdirektor der Theater Chemnitz und Chefdirigent der Robert-Schumann-Philharmonie. Debüts beim Athens National Orchestra, dem Philharmonia Orchestra London, Staatstheater Stuttgart und Philharmonischen Staatsorchester Hamburg.



Konzert



Samstag
07. Juni 2025
10.00 Uhr



Konzerthalle
im Kurpark



Eintritt: siehe S. 96



Abo Klassik zu Pfingsten

Leitung:
Frank Beermann

KLASSIK ZU PFINGSTEN

ORCHESTERKONZERT 1



Konzert



Samstag
07. Juni 2025
19.30 Uhr



Konzerthalle
im Kurpark



Eintritt: siehe S. 96



Abo Klassik zu Pfingsten

Festival der Nordwestdeutschen Philharmonie

Anton Bruckner | Sinfonie Nr. 8 c-Moll

Frank Beermann hat sich als Dirigent international profiliert. Sein Interesse an Neuem, Unentdecktem und Neuinterpretationen hat ihm zahlreiche Preise eingebracht. Von 2007 bis 2016 war er Generalmusikdirektor der Theater Chemnitz und Chefdirigent der Robert-Schumann-Philharmonie. Debüts beim Athens National Orchestra, dem Philharmonia Orchestra London, Staatstheater Stuttgart und Philharmonischen Staatsorchester Hamburg.

Leitung:

Frank Beermann



KLASSIK ZU PFINGSTEN

MATINEE (KAMMERKONZERT 2)

Festival der Nordwestdeutschen Philharmonie

Ludwig van Beethoven/Andreas Luca Beraldo | Musik
zu einem Ritterballett

Wolfgang Amadeus Mozart | Sonate G-Dur KV 301
für Klavier und Violine

Anton Bruckner | „Erinnerung“ für Klavier solo

Paul Dukas | „Villanelle“ für Horn und Klavier

Johannes Brahms | Trio Es-Dur op. 40 für Horn, Violine und Klavier

Carsten Carey Duffin nahm mit sechs Jahren Hornunterricht. 2001 wurde er in Hamburg Privatschüler, 2004 Student an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart. Seit 2010 Solohornist beim Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks.

Tobias Feldmann erhielt Violinunterricht mit sieben Jahren, als Achtjähriger kam er in die Frühförderklasse der Musikhochschule Würzburg. Anschließend schloss er sein Studium an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin ab.

Silke Avenhaus überzeugt mit Künstlertum, zupackenden Interpretationen und Entdeckungsfreude. Ihre kreative Herangehensweise an die pianistische und kammermusikalische Literatur führte zu zahlreichen Auszeichnungen.



Konzert

 Sonntag
08. Juni 2025
11.00 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

Eintritt: siehe S. 96

Abo Klassik zu Pfingsten


Horn:
Carsten Duffin

Violine:
Tobias Feldmann

Klavier:
Silke Avenhaus

 Konzert

 Montag
09. Juni 2025
19.30 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 Eintritt: siehe S. 96

 Abo Klassik zu Pfingsten

KLASSIK ZU PFINGSTEN

ORCHESTERKONZERT 2

Festival der Nordwestdeutschen Philharmonie

Johannes Brahms |

Violinkonzert D-Dur op. 77
Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68

Frank Beermann hat sich als Dirigent international profiliert. Sein Interesse an Neuem, Unentdecktem und Neuinterpretationen hat ihm zahlreiche Preise eingebracht. Von 2007 bis 2016 war er Generalmusikdirektor der Theater Chemnitz und Chefdirigent der Robert-Schumann-Philharmonie. Debüts beim Athens National Orchestra, dem Philharmonia Orchestra London, Staatstheater Stuttgart und Philharmonischen Staatsorchester Hamburg.

Lena Neudauer begann im Alter von drei Jahren mit dem Geigenspiel. Mit elf Jahren kam sie an das Mozarteum Salzburg. Internationale Aufmerksamkeit errang sie, als sie 15-jährig den Leopold-Mozart-Wettbewerb in Augsburg gewann und nahezu alle Sonderpreise erhielt. 2010 wurde sie 26-jährig als Professorin für Violine an die Hochschule für Musik Saar berufen. Seit 2016 hat sie eine Professur an der Hochschule für Musik und Theater München.

Leitung:
Frank Beermann

Violine:
Lena Neudauer



BERGKIRCHEN

MUSIK FÜR SPAZIERGÄNGER

Konzert mit dem Landestheater Detmold


Werke von Debussy, Steinmetz, Rota

Die Komponisten Claude Debussy und Hans Steinmetz haben sich in den Werken, die in diesem Konzert präsentiert werden, von den Naturmythen der Syrinx, der reizenden Nymphen-Tochter des griechischen Flussgottes Ladon, inspirieren lassen. Eine andere Art der lautmalerischen Musik ist die Filmmusik, der sich der italienische Komponist Nino Rota in vielen seiner Kompositionen gewidmet hat. Aus dem großen Filmmusik-Repertoire von Rota wird das Ensemble Ausschnitte zum Besten geben.

Ab 15.00 Uhr: Kaffee und Kuchen im Gemeindehaus



 Konzert

 Sonntag
22. Juni 2025
16.30 Uhr

 Bergkirchen

 10 € | 15 € | 20 €

Harfe:

Gerdie Broeksma

Flöte:

Magdalena Bäß

Violoncello:

Soojin Byun

Oboe/Englischhorn:

Andrea Müller

Viola:

Zhechao Xie-Kehe


 Konzert


 Sonntag
 20. Juli 2025
 16.30 Uhr


 Bergkirchen


 10 € | 15 € | 20 €

BERGKIRCHEN

MUSIK FÜR SPAZIERGÄNGER

Boogielicious: Klassischer Boogie-Woogie, Blues, Rock 'n' Roll, New Orleans- und Old Time Jazz

Boogielicious ist eine der außergewöhnlichsten Boogie-Formationen, welche die Musik der 20er, 30er und 40er Jahre ins aktuelle Jahrhundert katapultiert. Auch deshalb geraten Live-Auftritte zu umjubelten Highlights. Boogielicious elektrisiert die Liebhaber*innen handgemachter Musik und Boogie-Woogie-Fans, Alt-Rock'n'-Roller sowie Jazz- und Blues-Anhänger*innen gleichermaßen. Die Musiker bestechen durch unglaubliche Virtuosität und überzeugen mit brillantem Zusammenspiel.

Ab 15.00 Uhr: Kaffee und Kuchen im Gemeindehaus

Klavier und Gesang:
 Eco Rijken Rapp

Schlagzeug:
 David Herzel





KLEINKUNST






PROGRAMM


Christine Schütze – Es lebe der Unterschied!	68
Uli Masuth – Lügen und andere Wahrheiten	69
Matthias Jung – Erziehungsstatus: Kompliziert!	70
Stefan Waghübinger – „Hab' ich euch das schon erzählt?“	71
Lucy van Kuhl – Auf den zweiten Blick	72
Jess Jochimsen – Meine Gedanken möchte ich manchmal nicht haben	73

CHRISTINE SCHÜTZE – ES LEBE DER UNTERSCHIED!

 Klavier-Kabarett

 Samstag
28. September 2024
19.30 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 18 €
(ermäßigt 8 €)

 Kleinkunstabo

Christine Schützes aktuelles Solo – „Also, mir wäre sie zu dünn!“ – feiert den feinen Unterschied. Zum Beispiel den zwischen sagen und meinen, wissen und verstehen oder den zwischen weiblichen und männlichen Idealtypen. Im Mittelpunkt der Beschäftigung mit der Liebe und den Worten, dem Alltag und den Sprachhülsen stehen wir alle, die deutsche Sprache und was man mit ihr wortgewaltig und klavierstimmig so alles machen kann. Auch plattdeutsch spielt eine kleine Rolle. In einem Satz: Als Lied am Ende des Tages zeigen fidele Alte auf, dass der perfekte Mann reine Relativitätstheorie ist, auch ohne Nachtsichtgerät. Klingt rätselhaft? Stimmt, klärt sich aber im Lauf des amüsanten und intelligenten Kabarettabends.



ULI MASUTH –

LÜGEN UND ANDERE WAHRHEITEN

Der wahrheitsliebende Mensch lügt. Und zwar 25 bis 200 Mal am Tag. Die Lüge ist also der Klebstoff, der unsere Gesellschaft zusammenhält, im privaten und öffentlichen Leben. Selbst Pressemeldungen kommen nicht ganz ohne aus. Darum heißt es im Volksmund: Lügen wie gedruckt. Weil es aber immer weniger Wahrheit gibt, gibt es immer mehr Menschen, die sich auf der Suche nach ihr verirren. Und zwar ins Internet, wo sie fündig werden. Denn tatsächlich wimmelt es da von Expert*innen, die im Besitz der Wahrheit sind, sie also keinesfalls nur kurz gepachtet haben. Kein Wunder, dass für Otto Normalverbraucher kaum was davon übrigbleibt. Was tun? Soll uns die Wahrheit gestohlen bleiben? Oder sollten wir uns mit der halben begnügen, am besten scheinweise serviert? Was aber hätten wir davon, wenn immer alle die Wahrheit sagten? Den Himmel oder die Hölle auf Erden? Steckt also Wahrheit hinter jeder Lüge? Machen Sie sich auf ehrliche Antworten gefasst.



Kabarett



Samstag

16. November 2024

19.30 Uhr



Konzerthalle

im Kurpark





18 €


(ermäßigt 8 €)




Kleinkunstabo

 Kabarett

 Freitag
20. Dezember 2024
19.30 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 18 €
(ermäßigt 8 €)

 Kleinkunstabo

MATTHIAS JUNG – ERZIEHUNGSSTATUS: KOMPLIZIERT!

Wer hat Kinder am Anfang der Pubertät? Diese Frage ist wichtig im Programm von Matthias Jung, Deutschlands erfolgreichstem Familien- und Pubertätscoach, Diplom-Pädagoge, zweifacher Vater und SPIEGEL-Bestseller-Autor. Denn der Beginn der Pubertät ist eine Phase zwischen Kindheit und Jugend. Weniger Lego, dafür mehr Ego. Es „hormoniert“ prächtig. Man erkennt das eigene Kind oft nicht wieder. Es ist wie bei einer zweiten Geburt. Und wer hätte gedacht, dass man die Atemübungen zehn Jahre später noch einmal braucht. Aber keine Sorge: Matthias Jung kommt im vorpubertären Sturm der Gefühle den Eltern zu Hilfe. Er findet eine Balance zwischen Liebe, Geborgenheit und Stabilität. Er möchte aber auch Freiheiten geben, um unsere Kinder auf dem Weg zu einem selbstbewussten Jugendlichen zu unterstützen. Das Programm ist eine einzigartige Mischung aus Sachverstand und Humor, faktenreich und unterhaltsam!





STEFAN WAGHUBINGER – „HAB' ICH EUCH DAS SCHON ERZÄHLT?“


Wenn jemand in Gedanken, Worten und Werken so grandios und komisch scheitert wie Stefan Waghubinger, bleibt ihm nur, immer wieder aufzustehen und sich auf den Barhocker zu setzen. Da ihm Zukunftsplanung nie richtig geglückt ist, schaut er diesmal zurück und zur Seite. Die besten Geschichten werden noch einmal erzählt und mit neuen Anekdoten und Erklärungsversuchungen zu einer Achterbahn der Gefühle verschraubt. Stefan Waghubinger denkt und redet dabei so knapp an der Wirklichkeit vorbei, dass man sie manchmal klarer zu sehen glaubt als im Theater der eigenen Welt. Der Spiegel, den er vorhält, ist ein beim Einparken abgebrochener Rückspiegel und wer will, kann darin sich selbst, die Welt oder einfach einen Waghubinger sehen. Philosophisches Granteln und liebevolle Gemeinheiten. Österreichisches Jammern und Nörgeln, aber mit deutscher Gründlichkeit.



 Kabarett


 Freitag
24. Januar 2025
19.30 Uhr


 Konzerthalle
im Kurpark


 18 €
(ermäßigt 8 €)


 Kleinkunstabo

LUCY VAN KUHL – AUF DEN ZWEITEN BLICK

 Klavier – Chanson –
Kabarett

 Freitag
21. Februar 2025
19.30 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 18 €
(ermäßigt 8 €)

 Kleinkunstabo

Verliebt auf den zweiten Blick. Begeistert auf den zweiten Blick. Mitfühlend auf den zweiten Blick. Enttäuscht auf den zweiten Blick. Viele Menschen, Momente und Emotionen nehmen wir beim ersten Mal nicht richtig wahr. Lucy van Kuhl besingt und kommentiert in ihrem Programm empathisch die Liebe, das Alter, Menschen, die in unserer Gesellschaft kaum wahrgenommen werden, Menschen, die (leider) viel zu sehr wahrgenommen werden, Situationen, die man sich eingebrockt hat und aus denen man schlecht wieder rauskommt. Und sie stellt sich die Frage: „Wann habe ich zum letzten Mal was zum ersten Mal gemacht?“, denn es lohnt sich auch ein zweiter, dritter oder sechster Blick auf unsere Lebensroutine. Der erste Blick ist der intuitive, der zweite Blick kann der besondere sein.





JESS JOCHIMSEN – MEINE GEDANKEN MÖCHTE ICH MANCHMAL NICHT HABEN


Jess Jochimsen will raus aus dem Gedankenkarussell – und mal nachschauen, was die Pandemie übriggelassen hat. Also macht der Freiburger Kabarettist und Autor Inventur im Kopf und sucht nach den Geschichten, die im Radau der letzten Zeit untergegangen sind. Gelassenheit, Solidarität, Vernunft: Die müssen hier doch noch irgendwo herumliegen. Welche Gedanken sind es wirklich wert? Und welche sollte man loswerden? Und wohin damit? Klar ist: Die Ungerechtigkeiten von Gestern sind die von Heute, zu viele Deutsche wünschen sich einen Mann als Bundeskanzlerin und auch sonst ist nichts besser geworden. Aber den Kopf einziehen und hoffen, dass alles wieder so wird wie früher, ist Quatsch. Und langweilig. Dann lieber erhobenen Hauptes gegen die Engstirnigen und Kaltherzigen andenken und sagen, was Sache sein könnte. Hoffnungslos zversichtlich. So lautet die Devise. Der Letzte lässt das Licht an.



 Kabarett

 Samstag
10. Mai 2025
19.30 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 18 €
(ermäßigt 8 €)

 Kleinkunstabo

EXTRAS





PROGRAMM

Musical Night	76
Christine Westermann – Die Familien der anderen	77
Festival der Travestie – Wo Glamour & Entertainment eins werden	78
Tabaluga und Lilli	79
Gemütliches Vorweihnachten	80
The World of Musicals – Alle Hits in einer Show	81
Storno – Die Schlussinventur	82
Die Mindener Stichlinge sticheln weiter	83
Felice & Cortes – Little Giftshop	84
Die Schöne und das Biest – Das Musical für die ganze Familie	85
Ostervorstellung	86
Roland Jankowsky – Wenn Overbeck kommt...	87

MUSICAL NIGHT



Musical



Mittwoch
28. August 2024
19.30 Uhr



Konzerthalle
im Kurpark



39,50 € | 41 € | 43,50 €

Das internationale Starensemble „SET Musical Company“ zeigt in einer rasanten Show, die in den letzten Jahren triumphale Erfolge feiern konnte, wunderschöne Melodien, traumhafte Kulissen, herrliche Stimmen und himmlische Hits. Wer möchte nicht einmal die Hauptdarsteller*innen aus „Phantom der Oper“, „Starlight Express“, „Mamma Mia“, „König der Löwen“ oder „Les Misérables“ erleben? Die Musical Night macht es möglich. Neben den genannten Erfolgen wurde das neue Programm um die Highlights aktueller Erfolge wie „Elisabeth“, „Rocky Horror Show“, „Aida“, „Dirty Dancing“, „3 Musketiere“ und einem Medley der legendären Band „Queen“ erweitert.

Produktion:
SET Musical Company



CHRISTINE WESTERMANN – DIE FAMILIEN DER ANDEREN

Christine Westermann, preisgekrönte Journalistin und Bestsellerautorin, genießt mit ihren Buchempfehlungen großes Vertrauen bei einem breiten Publikum. Bücher sind aus ihrem Leben nicht wegzudenken, sie sind für sie Fenster in andere Leben. Dabei war ihr Weg zum Lesen kein selbstverständlicher, eher ein Hindernislauf. Mit welchen Büchern ist sie aufgewachsen, welche sind noch heute eng mit ihrem Leben verknüpft? Warum hat das Lesen lange Zeit nur eine kleine Rolle in ihrem Leben gespielt? Feinsinnig, ehrlich und mit wunderbarer Selbstironie erzählt Christine Westermann, wie sie zur Literatur fand – und begibt sich dabei auf eine fesselnde Zeitreise in ihre eigene, von Brüchen gezeichnete Familiengeschichte. Sie gibt einen Einblick ins eigene Leben. Und in die vielen Bücher, die darin vorkommen.

Einlass ab 18.30 Uhr


Kartenvorbestellung: Stadtbücherei, Buchhandlung Maschke, Volkshochschule, Musikschule, Tourist-Information


*„Bad Salzuflen liest ein Buch“:
Eine Stadtaktion, initiiert von der
Stadtbücherei Bad Salzuflen, dem
Förderverein der Stadtbücherei
und der Buchhandlung Maschke.
Unter der Schirmherrschaft von
Dirk Tolkemitt, Bürgermeister der
Stadt Bad Salzuflen.*



 Lesung


 Donnerstag
19. September 2024
19.00 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 18 €

 Travestie

 Freitag
18. Oktober 2024
19.30 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 47,90 € | 49,90 €

FESTIVAL DER TRAVESTIE – WO GLAMOUR & ENTERTAINMENT EINS WERDEN

Die beliebte Show wird von der bekannten Travestie-Ikone Maria Crohn präsentiert, die das Publikum mit Charme, Witz und unvergleichlichem Glamour begeistert. Mit über 30 Jahren Bühnenerfahrung kann Maria Crohn keiner so schnell das Sektchen reichen. Die Königin der Unterhaltung hat sich bei der Gästeliste ihrer Künstler*innen mächtig ins Zeug gelegt und eine Mischung zusammengestellt, welche für Beifallsstürme und Lachmuskelskater sorgen wird. Charmant-witzige Plaudereien, einmalige Starparodien, explosive Comedy-Momente und natürlich stimmungsvoller Live-Gesang versprechen schon jetzt einen unvergesslichen Abend ganz im Zeichen des Glitzers und Glamours. Wer also auf der Suche nach perfekter Unterhaltung, jeder Menge Überraschungen und einem unvergesslichen Erlebnis ist, sollte sich diese Show auf keinen Fall entgehen lassen. Erleben Sie die fabelhafte Welt der Travestie – beim Festival der Extravaganz!



TABALUGA UND LILLI


Vor langer Zeit schützten die Drachen mit der Wärme ihres Feuers die Welt vor der Kälte des Eises. Jedoch: Der schreckliche Schneemann Arktos will die Welt mit Eis überziehen. Der alte Drache Tyrion bereitet deshalb seinen Sohn Tabaluga darauf vor, die Welt zu schützen. Dafür muss Tabaluga das Wahre Feuer finden – mit Unterstützung eines Magiers. Er stellt sich vielen Gefahren, wie der Spinnenfrau Tarantula, und lernt auch schöne Dinge kennen. Arktos will Tabalugas Mission verhindern und erschafft aus Eis ein wunderschönes Wesen, das Mädchen Lilli. Sie soll Tabaluga von seiner Suche nach dem Wahren Feuer ablenken. Tabaluga verliebt sich in Lilli und lernt so eine große Macht kennen: die Liebe.

„Tabaluga und Lilli“ ist ein großartiges Live-Familien-Erlebnis. Mit viel Liebe zum Original werden die Abenteuer in eine märchenhafte Musical-Fassung verwandelt. Tolle Kostüme und innovative Bühnenbilder erwecken die Welt des kleinen Drachen zum Leben. Die Hits u.a. von Peter Maffay bieten beste Unterhaltung für Kinder ab vier Jahre.



 Familien-Musical

 Samstag
19. Oktober 2024
17.00 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark


 20 € | 23 € | 37 €


Produktion:

Why Not?!

Events und Kommunikation

 Gedichte

 Montag
23. Dezember 2024
16.00 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 9 €

GEMÜTLICHES VORWEIHNACHTEN

Legen Sie die vorweihnachtliche Hektik ab, stimmen Sie sich auf die Weihnachtsfeiertage ein. Denn dieser Nachmittag hat Tradition: Peter-Uwe Witt, Schauspieler und langjähriger Chefdisponent des Landestheaters Detmold, wird witzige, fröhliche und besinnliche Gedichte und Geschichten vortragen. Die Darbietungen werden von volkstümlicher und klassischer Weihnachtsmusik durch das Staatsbad Orchester unter der Leitung von Georg Kovacs umrahmt.

Rezitation:
Peter-Uwe Witt


Musikalische Begleitung:
Staatsbad Orchester





THE WORLD OF MUSICALS – ALLE HITS IN EINER SHOW


Nach den großen Erfolgen der vergangenen Jahre wird „The World of Musicals“ wieder live auf deutschen Bühnen gezeigt – selbstverständlich mit aktualisiertem Programm. Die einzigartige Musical-Gala bietet die besten Songs aus 100 Jahren Musicalgeschichte in einer abendfüllenden Show mit Hits aus Welterfolgen wie „Der König der Löwen“, „Mamma Mia“, „Frozen“, „Evita“, „Das Phantom der Oper“, „Les Misérables“, „The Greatest Showman“, „We Will Rock You“ u.v.a. Nie war es einfacher, in Erinnerungen an große Musicalmomente zu schwelgen oder bisher Verpasstes neu für sich zu entdecken – ohne in die Metropolen London oder New York reisen zu müssen! Die hochkarätige, bühnenerfahrene Besetzung besteht aus sechs nationalen und internationalen Sängerinnen und Sängern sowie einem professionellen sechsköpfigen Tanzensemble. Romantik und Drama, Gänsehaut und große Emotionen – die Faszination Musical ist seit Generationen ungebrochen.




 Musical-Show


 Sonntag
26. Januar 2025
19.00 Uhr


 Konzerthalle
im Kurpark

 45,90 € | 53,90 € |
61,90 € | 69,90 €

Veranstalter:
Reset Production

 Kabarett

 Freitag
31. Januar 2025
19.30 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 30,80 € | 33 € | 35,20 €

STORNO – DIE SCHLUSSINVENTUR

Nach 20 Jahren und über 2000 Gastspielen geht es für Storno in die letzte Runde. Harald Funke, Thomas Philipzen und Jochen Rütter bieten einen Rundblick auf Tagesaktuelles und Zukünftiges, auf große Würfe und Verworfenes. Dabei wird es auch Begegnungen mit Liedern und Geschichten aus zwei Jahrzehnten Storno geben. Die Drei bieten feinstes, hochaktuelles und brisantes Politentertainment: kritisch, analytisch und sensibel. Und so sehr sie sich auch zanken, sie rufen nimmer müde in die Welt: „Statt Wut und Hass mehr Mut und Spaß!“ Das Trio hat mit einer in der deutschen Kleinkunstszene unvergleichlichen Kontinuität 20 Programme produziert. Der unverwechselbare Stil aus politischer Satire, Komik und Musik sowie die deutlich spürbare gemeinsame Freude auf der Bühne haben Storno zu einem der erfolgreichsten Kabarett-Ensembles der Republik gemacht.



Veranstalter:
KulturBüro-OWL

DIE MINDENER STICHLINGE

STICHELN WEITER

Der Titel des neuen Programms stand bei Redaktionsschluss noch nicht fest. Sobald es Informationen dazu gibt, finden Sie diese auch unter www.bad-salzuflen.de. Oder wenden Sie sich direkt an das Kulturbüro der Stadt Bad Salzuflen.

Kartenvorbestellung:

Telefon: 05222 . 952-909

E-Mail: event@bad-salzuflen.de



Kabarett



Samstag

01. März 2025

19.30 Uhr



Konzerthalle


im Kurpark





23 €



 Musik & Artistik

 Samstag
08. März 2025
19.30 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 25 €

FELICE & CORTES – LITTLE GIFTSHOP

In „Little Giftshop“ zeigen die Singer-Songwriterin Felice und der Artist/Musiker Cortes Young das ganze Potpourri ihres Könnens. Erzählt wird die magische Geschichte eines alten Antiquariats, in dem es tausend Dinge zu entdecken gibt. Felice & Cortes erwecken den Laden mit all seinen Geheimnissen zum Leben und nehmen die Zuschauer*innen mit auf die Reise in eine phantastische Traumwelt. Dabei verbinden sie auf einzigartige Art und Weise Jonglage, szenische Elemente, Stop-Motion-Filme und die speziell komponierte Musik, deren Bandbreite moderne Popklänge, gefühlvolle Soul-Balladen und kraftvolle Rock-Elemente vereint. Ein Abend, bei dem es schwerfällt, den Blick abzuwenden – schließlich möchte man kein Lächeln, keinen Trick, keine noch so kleine Geste verpassen.



DIE SCHÖNE UND DAS BIEST – DAS MUSICAL FÜR DIE GANZE FAMILIE


Als sich ein armer Kaufmann in einen verzauberten Schlossgarten verirrt und dort eine Rose pflückt, fordert der in ein Biest verwandelte Schlossherr dafür einen hohen Preis: Fortan muss die jüngste Tochter Belle im verwunschenen Schloss leben. Belles anfängliche Angst weicht jedoch schnell der Neugier, als sie feststellt, dass hinter der harten Schale des Biestes ein weicher Kern steckt und dass sie mit ihm sogar lachen und tanzen kann. Doch Belle ist hin- und hergerissen, denn sie stellt sich viele Fragen: Was hat es mit dem geheimnisvollen Prinzen im Spiegel auf sich? Und warum gibt es diese verzauberten Wesen im Schloss?

Mit Witz und Emotion wird die wohl schönste Liebesgeschichte aller Zeiten erzählt! Geboten wird ein unterhaltsames und humorvolles Familien-Musical. Das Ensemble begeistert mit abwechslungsreichen Choreografien zu romantischen Balladen und poppigen Songs mit Hitpotenzial. Auf der Bühne entsteht eine märchenhafte Kulisse: Das Bühnenbild wechselt zwischen Belles Zuhause und dem Schloss, das mit traumhaften Kostümen um die Wette funkelt.



 Familien-Musical

 Samstag
05. April 2025
15.00 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark


 20 € | 23 € | 31 €


Produktion:
Theater Liberi

OSTERVORSTELLUNG

 Operette

 Samstag
19. April 2025
19.30 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 25 €

Traummelodien der Operette mit dem Staatsbad Orchester

Kartenvorbestellung:

Telefon: 05222 . 952-909

E-Mail: event@bad-salzuflen.de




ROLAND JANKOWSKY – WENN OVERBECK KOMMT...


Seit über 10 Jahren tourt Roland Jankowsky sehr erfolgreich mit seinen schrägen Krimilesungen. Auf Krimifestivals gelten seine Auftritte stets als Highlight. 2016 wählten die Zuschauer*innen der Eifelkulturtag Roland Jankowsky und seine Lesung zum Gewinner des Publikumspreises „Goldene Berta“. Alle Kurzgeschichten sind gekennzeichnet durch überraschende Wendungen, Wortwitz, groteske Situationen und enden unerwartet.


Kartenvorbestellung:


Telefon: 05222 . 79 71 51

E-Mail: umweltzentrum@badsalzuflen.de

 Kriminacht

 Samstag
30. August 2025
19.30 Uhr

 Umweltzentrum
Heerser Mühle

 22,00 €



INFOS UND SERVICE





TICKETS	90
VORVERKAUFSTELLEN	91
EINTRITT UND SITZPLAN THEATER	92
EINTRITT UND SITZPLAN SINFONIEKONZERTE	94
EINTRITT UND SITZPLAN KLASSIK ZU PFINGSTEN	96
EINTRITT KLEINKUNST & EXTRAS	98
ABONNEMENT UND ABOPLUS	100
PROGRAMMÜBERSICHT 2024 25	102
KONZERTHALLE	106
WAS NOCH WICHTIG IST	108
IMPRESSUM	114

TICKETS

TICKETS ONLINE UND AN DER ABENDKASSE

Unter www.bad-salzuflen.de können Sie sich Ihre Lieblingsveranstaltung und Ihren Platz bequem aussuchen und bestellen. Die Tickets schicken wir Ihnen gegen Rechnung und eine Versandgebühr in Höhe von 3,00 Euro pro Sendung zu. Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Reservierte Tickets müssen spätestens 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn abgeholt werden, danach werden diese automatisch storniert.

Der Ticketvorverkauf für die Konzerte in Bergkirchen beginnt zwei Wochen vor Veranstaltungsbeginn. Ticketbestellung unter: karten@bergkirchen.net.

Unter www.bergkirchen.net finden Sie weitere Informationen.

Je nach Wetterlage finden die Konzerte in Bergkirchen in der Kirche oder auf dem Kirchplatz statt. Für eine stimmungsvolle Ausleuchtung der Außenanlage oder des Kirchraumes ist gesorgt. Essen und Getränke können mitgebracht werden.

Bitte beachten Sie: Bei Verlust Ihrer Tickets leisten wir keinen Ersatz!

Reservierte Tickets müssen Sie innerhalb von 14 Tagen abholen. Bereits gekaufte Tickets sind von der Rückgabe ausgeschlossen.

ERMÄSSIGUNG

Abonnementpreise sind gegenüber den Einzelpreisen ermäßigt. Das Abonnement ist übertragbar, die Besteller*innen werden dadurch nicht von ihrer Zahlungspflicht entbunden. Schüler*innen, Studierende (bis zum 27. Lebensjahr) und Inhaber*innen von Berechtigungsscheinen erhalten Ermäßigungen gegen Vorlage entsprechender Nachweise. Diese Tickets sind nicht übertragbar und nur mit Berechtigungsnachweis gültig.

GUTSCHEINE



Sie haben kein passendes Geschenk? Verschenken Sie doch mal Kultur. Unser Gutschein ist für alle städtischen Veranstaltungen gültig. Die Gutscheine erhalten Sie an der Theaterkasse im Kurgastzentrum oder im Kulturbüro. Der Versand der Gutscheine auf Rechnung ist ebenfalls möglich.

VORVERKAUFSTELLEN

THEATERKASSE

im Kurgastzentrum

Parkstraße 20

32105 Bad Salzuflen

Fon 05222 . 952-909

theaterkasse@bad-salzuflen.de

Öffnungszeiten

www.staatsbad-salzuflen.de/a-kulturbuero



KULTURBÜRO

der Stadt Bad Salzuflen

Andreas Gräser

Parkstraße 20

32105 Bad Salzuflen

Fon 05222 . 952-992

a.graeser@bad-salzuflen.de

Öffnungszeiten

Mo – Fr 08.00 – 12.00 Uhr

Abonnements können Sie ausschließlich beim Kulturbüro der Stadt Bad Salzuflen bestellen.



EINTRITT UND SITZPLAN THEATER

KONZERTHALLE – THEATER

Tickets für die Veranstaltungen aus der Reihe Theater erhalten Sie an der Theaterkasse im Kurgastzentrum oder im Kulturbüro. Für ein Abonnement wenden Sie sich bitte an das Kulturbüro.

Preisgruppe	Platzart	Einzelkarte*	Abo** (6 Aufführungen)
1	Parkett Reihe 1 – 12	29 €	139 €
2	Parkett Reihe 13 – 21	26 €	125 €
3	Parkett Reihe 22 – 25	22 €	106 €
4	Parkett Reihe 26	16 €	77 €

* ermäßigt 8,00 € in allen Preisgruppen

** ermäßigt 39,00 € in allen Preisgruppen



EINTRITT UND SITZPLAN SINFONIEKONZERTE

KONZERTHALLE – SINFONIEKONZERTE

Tickets für die Veranstaltungen aus der Reihe Sinfoniekonzerte erhalten Sie an der Theaterkasse im Kurgastzentrum oder im Kulturbüro. Für ein Abonnement wenden Sie sich bitte an das Kulturbüro.

Preisgruppe	Platzart	Einzelkarte*	Abo** (8 Konzerte)
1	Parkett Reihe 5 – 12 Rang Reihe 1 – 2	34 €	190 €
2	Parkett Reihe 1 – 4 / 13 – 21 Rang Reihe 3 – 5	28 €	157 €
3	Parkett Reihe 22 – 26	25 €	140 €

* ermäßigt 8,00 € in allen Preisgruppen

** ermäßigt 44,00 € in allen Preisgruppen



REIHE

PARKETT LINKS

PARKETT RECHTS

REIHE

1	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	1
2	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32	2
3	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32	3
4	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17	18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34	4
5	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17	18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34	5
6	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	6
7	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	7
8	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	8
9	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	9
10	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38	10
11	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	11
12	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	12
13	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	13
14	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38	14
15	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	15
16	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	16
17	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	17
18	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	18
19	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	19
20	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	20
21	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	21
22	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	22
23	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	23
24	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	24
25	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38	25
26	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	26

RANG LINKS

RANG MITTE

RANG RECHTS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
22 21 20 19 18 17 16 15 14 13	25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13	22 21 20 19 18 17 16 15 14 13
23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34	26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37	23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34
45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35	50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38	45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35
46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57	51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62	46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57

EINTRITT UND SITZPLAN KLASSIK ZU PFINGSTEN

KONZERTHALLE – KLASSIK ZU PFINGSTEN

Tickets für die Veranstaltungen aus der Reihe Klassik zu Pfingsten erhalten Sie an der Theaterkasse im Kurgastzentrum oder im Kulturbüro. Für ein Abonnement wenden Sie sich bitte an das Kulturbüro.

Preisgruppe	Platzart	Gesamtabo	Kleines Abo (2 Konzerte*)	Einzelpreis Orchesterkonzert	Einzelpreis Kammerkonzert
1	Parkett Reihe 5 – 15 Rang Reihe 1 – 2	79 €	49 €	33 €	19 €
2	Parkett Reihe 1 – 4 / 16 – 20 Rang Reihe 3 – 5	75 €	44 €	30 €	19 €
3	Parkett Reihe 21 – 26	70 €	40 €	28 €	19 €
Ermäßigt:	alle Plätze	37,50 €	22 €	15 €	10 €
Generalprobe:	alle Plätze	-	5 €	5 €	5 €

* Orchesterkonzerte 1 + 2



REIHE

PARKETT LINKS

PARKETT RECHTS

REIHE

1	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	1
2	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32	2
3	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32	3
4	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17	18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34	4
5	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17	18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34	5
6	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	6
7	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	7
8	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	8
9	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	9
10	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38	10
11	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	11
12	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	12
13	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	13
14	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38	14
15	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	15
16	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	16
17	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	17
18	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	18
19	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	19
20	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	20
21	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	21
22	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	22
23	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	23
24	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	24
25	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38	25
26	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	26

RANG LINKS

RANG MITTE

RANG RECHTS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
22 21 20 19 18 17 16 15 14 13	25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13	22 21 20 19 18 17 16 15 14 13
23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34	26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37	23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34
45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35	50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38	45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35
46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57	51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62	46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57

EINTRITT KLEINKUNST & EXTRAS

KLEINKUNST

Tickets für die Veranstaltungen aus der Reihe Kleinkunst erhalten Sie an der Theaterkasse im Kurgastzentrum oder im Kulturbüro. Für ein Abonnement oder einen Gruppenpreis wenden Sie sich bitte an das Kulturbüro.

Einzelkarte	18 €* <hr/>
Abo	64 € (mindestens 4 Veranstaltungen) <hr/>
Gruppenpreis	96 € (mindestens 6 Karten) <hr/>

* ermäßigt 8,00 €



EXTRAS

Bis auf wenige Ausnahmen erhalten Sie Tickets für die Veranstaltungen aus der Reihe Extras an der Theaterkasse im Kurgastzentrum oder im Kulturbüro. Abweichende Verkaufsstellen werden bei den betreffenden Veranstaltungen aufgeführt.

Die Eintrittspreise für die Extras finden Sie bei den jeweiligen Veranstaltungen auf den Seiten 76 bis 87.

Hinweis: Für die Veranstaltungsreihen Extras lassen sich feste Sitzplätze nicht zuordnen. Weitere Informationen erhalten Sie an den Vorverkaufsstellen.



ABONNEMENT UND ABOPLUS

BEDINGUNGEN

Alle Abonnements können Sie beim Kulturbüro der Stadt Bad Salzuflen bestellen. Mit der Anmeldung kommt ein rechtsgültiger Vertrag zwischen Abonnent*in und der Stadt Bad Salzuflen zustande. Die Abonnementbedingungen sind Bestandteil des Vertrages. Das bestellte Abonnementticket wird den Abonnent*innen rechtzeitig vor Spielzeitbeginn zugesandt.

Der Abonnementpreis kann entweder sofort in voller Höhe oder in zwei Raten gezahlt werden: die erste Rate zum Beginn der Spielzeit, die zweite bis zum 30. Januar 2025. Zahlen Sie den Betrag per Einzugsermächtigung, erteilen Sie uns bis zum 1. September 2024 eine entsprechende Vollmacht. Der Abonnementpreis wird dann in einer Summe von Ihrem Konto abgebucht.

Das Abonnement wird für die gesamte Spielzeit erworben und läuft für die nachfolgende Spielzeit weiter, wenn es nicht bis zum 1. August 2025 beim Kulturbüro der Stadt Bad Salzuflen gekündigt wird.

Nach Erscheinen des aktuellen Programmes können bisherige Abonnent*innen kündigen (s.o.), den Sitzplatz innerhalb ihres bisherigen Abonnements wechseln oder auf ein anderes Abonnement umsteigen. Neubestellungen werden ab sofort bearbeitet.

Mit AboPlus können alle Abonnent*innen neben dem Basisabonnement weitere Veranstaltungen aus anderen Abonnementreihen zum vergünstigten Abonnementpreis nach Verfügbarkeit der Plätze buchen. Buchungen nehmen wir gern bis zum 1. September 2024 entgegen.

- TB** Theaterabo – Boulevard
- 11.10.2024 | Pater Brown und der Tod des Schneewittchens
 - 22.11.2024 | Don Camillo zu Dritt
 - 06.12.2024 | Alle unter eine Tanne
 - 28.02.2025 | Das Fräulein Wunder
 - 11.04.2025 | Stolz und Vorurteil* (*oder so)
 - 16.05.2025 | Einszweiundzwanzig vor dem Ende
- TS** Theaterabo – Schauspiel
- 25.10.2024 | Eingeschlossene Gesellschaft
 - 15.11.2024 | Der Graf von Monte Christo
 - 13.12.2024 | Achtsam morden
 - 14.02.2025 | Dinge, die ich sicher weiß
 - 21.03.2025 | Herr Teufel Faust
 - 09.05.2025 | Die amerikanische Päpstin
- K** Konzertabo
- 07.09.2024 | I. Sinfonisches Konzert NWD
 - 06.10.2024 | II. Sinfonisches Konzert NWD
 - 03.11.2024 | III. Sinfonisches Konzert NWD
 - 07.12.2024 | IV. Sinfonisches Konzert NWD
 - 25.01.2025 | V. Sinfonisches Konzert NWD
 - 22.02.2025 | VI. Sinfonisches Konzert NWD
 - 22.03.2025 | VII. Sinfonisches Konzert NWD
 - 12.04.2025 | VIII. Sinfonisches Konzert NWD
- Pk** Abo Klassik zu Pfingsten
- 06.06.2025 | Kammerkonzert 1
 - 07.06.2025 | Öffentliche Generalprobe
 - 07.06.2025 | Orchesterkonzert 1
 - 08.06.2025 | Matinee (Kammerkonzert 2)
 - 09.06.2025 | Orchesterkonzert 2
- Kk** Kleinkunstabo
- 28.09.2024 | Christine Schütz – Es lebe der Unterschied!
 - 16.11.2024 | Uli Masuth – Lügen und andere Wahrheiten
 - 20.12.2024 | Matthias Jung – Erziehungsstatus: Kompliziert!
 - 24.01.2025 | Stefan Waghübinger – „Hab' ich euch das schon erzählt?“
 - 21.02.2025 | Lucy van Kuhl – Auf den zweiten Blick
 - 10.05.2025 | Jess Jochimsen – Meine Gedanken möchte ich manchmal nicht haben

PROGRAMMÜBERSICHT 2024

AUGUST 2024

Sa. | 17.08.2024 | 20.00 Uhr
Bergkirchen | Mondscheinkonzert

So. | 25.08.2024 | 18.00 Uhr
Sommerkonzert – NWD

Mi. | 28.08.2024 | 19.30 Uhr
Musical Night

SEPTEMBER 2024

So. | 01.09.2024 | 11.30 Uhr
Sonntagsmatinee

So. | 01.09.2024 | 16.30 Uhr
Bergkirchen | Musik für Spaziergänger

Sa. | 07.09.2024 | 19.30 Uhr
I. Sinfonisches Konzert – NWD

K

Do. | 19.09.2024 | 19.00 Uhr
Christine Westermann – Die Familien der anderen

So. | 22.09.2024 | 18.00 Uhr
Sinfoniekonzert – Junge Sinfoniker OWL

Sa. | 28.09.2024 | 19.30 Uhr
Christine Schütze – Es lebe der Unterschied!

Kk

OKTOBER 2024

Sa. | 05.10.2024 | 19.30 Uhr
100. Geburtstag Maria Callas

So. | 06.10.2024 | 16.30 Uhr
Bergkirchen | Musik für Spaziergänger

So. | 06.10.2024 | 19.30 Uhr
II. Sinfonisches Konzert – NWD

K

Fr. | 11.10.2024 | 19.30 Uhr
Pater Brown und der Tod des Schneewittchens

TB

So. | 18.10.2024 | 19.30 Uhr
Festival der Travestie

TS Theaterabo – Schauspiel

TB Theaterabo – Boulevard

K Konzertabo

Pk Abo Klassik zu Pfingsten

Kk Kleinkunstabo

Sa. | 19.10.2024 | 17.00 Uhr
Tabaluga und Lilli

So. | 20.10.2024 | 19.00 Uhr
Forever Queen

Do. | 24.10.2024 | 19.30 Uhr
Musik für den Frieden

Fr. | 25.10.2024 | 19.30 Uhr
Eingeschlossene Gesellschaft

TS

So. | 27.10.2024 | 15.00 Uhr
Bergkirchen | Winterkonzert

NOVEMBER 2024

So. | 03.11.2024 | 19.30 Uhr
III. Sinfonisches Konzert – NWD

K

Sa. | 09.11.2024 | 19.30 Uhr
Paul Potts and Piano – The Greatest Hits

Fr. | 15.11.2024 | 19.30 Uhr
Der Graf von Monte Christo

TS

Sa. | 16.11.2024 | 19.30 Uhr
Uli Masuth – Lügen und andere Wahrheiten

Kk

Sa. | 22.11.2024 | 19.30 Uhr
Don Camillo zu Dritt

TB

Di. | 26.11.2024 | 19.00 Uhr
Till Brönner – Silent Night

Sa. | 30.11.2024 | 19.30 Uhr
Schlagernacht – Wir lieben Schlager

DEZEMBER 2024

So. | 01.12.2024 | 16.30 Uhr
Bergkirchen | Weihnachtskonzert

Fr. | 06.12.2024 | 19.30 Uhr
Alle unter eine Tanne

TB

Sa. | 07.12.2024 | 19.30 Uhr
IV. Sinfonisches Konzert – NWD

K

So. | 08.12.2024 | 16.00 Uhr
Weihnachtskonzert

Fr. | 13.12.2024 | 19.30 Uhr
Achtsam morden

TS

Fr. | 20.12.2024 | 19.30 Uhr
Matthias Jung – Erziehungsstatus: Kompliziert!

Kk

Sa. | 21.12.2024 | 19.30 Uhr
Weihnachtskonzert – NWD

Mo. | 23.12.2024 | 16.00 Uhr
Gemütliches Vorweihnachten

So. | 29.12.2024 | 16.30 Uhr
Bergkirchen | Weihnachtskonzert bei Kerzenschein

PROGRAMMÜBERSICHT 2025

JANUAR 2025

Mi. | 01.01.2025 | 19.30 Uhr
Neujahrskonzert – NWD

Fr. | 17.01.2025 | 19.30 Uhr
Neujahrsgala


Fr. | 24.01.2025 | 19.30 Uhr
Stefan Waghubinger –
„Hab' ich euch das schon erzählt?“

Sa. | 25.01.2025 | 19.30 Uhr
V. Sinfonisches Konzert – NWD

So. | 26.01.2025 | 15.00 Uhr
Bergkirchen | Weihnachtliches Konzert

So. | 26.01.2025 | 19.00 Uhr
The World of Musicals

Fr. | 31.01.2025 | 19.30 Uhr
Storno – Die Schlussinventur

 Theaterabo – Schauspiel

 Theaterabo – Boulevard

 Konzertabo

 Abo Klassik zu Pfingsten

 Kleinkunstabo

FEBRUAR 2025

Fr. | 14.02.2025 | 19.30 Uhr
Dinge, die ich sicher weiß

Fr. | 21.02.2025 | 19.30 Uhr
Lucy van Kuhl – Auf den zweiten Blick

Sa. | 22.02.2025 | 19.30 Uhr
VI. Sinfonisches Konzert – NWD

So. | 23.02.2025 | 15.00 Uhr
Winterkonzert

Fr. | 28.02.2025 | 19.30 Uhr
Das Fräulein Wunder

MÄRZ 2025

Sa. | 01.03.2025 | 19.30 Uhr
Die Mindener Stichlinge sticheln weiter

Sa. | 08.03.2025 | 19.30 Uhr
Felice & Cortes – Little Giftshop

Fr. | 21.03.2025 | 19.30 Uhr
Herr Teufel Faust

Sa. | 22.03.2025 | 19.30 Uhr
VII. Sinfonisches Konzert – NWD

So. | 23.03.2025 | 15.00 Uhr
Bergkirchen | Winterkonzert

Sa. | 29.03.2025 | 19.30 Uhr
Waterloo – The ABBA Show

APRIL 2025

Sa. | 05.04.2025 | 15.00 Uhr

Die Schöne und das Biest

Fr. | 11.04.2025 | 19.30 Uhr

Stolz und Vorurteil* (*oder so)

TB

Sa. | 12.04.2025 | 19.30 Uhr

VIII. Sinfonisches Konzert – NWD

K

Sa. | 19.04.2025 | 19.30 Uhr

Ostervorstellung

So. | 27.04.2025 | 16.30 Uhr

Bergkirchen | Musik für Spaziergänger

MAI 2025

Fr. | 09.05.2025 | 19.30 Uhr

Die amerikanische Päpstin

TS

Sa. | 10.05.2025 | 19.30 Uhr

Jess Jochimsen – Meine Gedanken möchte ich
manchmal nicht haben

KK

Fr. | 16.05.2025 | 19.30 Uhr

Einszweiundzwanzig vor dem Ende

TB

Sa. | 24.05.2025 | 19.30 Uhr

Sommerkonzert – NWD

Do. | 29.05.2025 | 15.00 Uhr

Bergkirchen | Gesangs- und Posaunenfest

JUNI 2025

Fr. | 06.06.2025 | 19.30 Uhr

Klassik zu Pfingsten | Kammerkonzert 1

PK

Sa. | 07.06.2025 | 10.00 Uhr

Klassik zu Pfingsten | Öffentliche Generalprobe

PK

Sa. | 07.06.2025 | 19.30 Uhr

Klassik zu Pfingsten | Orchesterkonzert 1

PK

So. | 08.06.2025 | 11.00 Uhr

Klassik zu Pfingsten | Matinee (Kammerkonzert 2)

PK

Mo. | 09.06.2025 | 19.30 Uhr

Klassik zu Pfingsten | Orchesterkonzert 2

PK

So. | 22.06.2025 | 16.30 Uhr

Bergkirchen | Musik für Spaziergänger

JULI 2025

So. | 20.07.2025 | 16.30 Uhr

Bergkirchen | Musik für Spaziergänger

AUGUST 2025

Sa. | 30.08.2025 | 19.30 Uhr

Wenn Overbeck kommt...

KONZERTHALLE

Viele Veranstaltungen der Spielzeit 2024/2025 finden in der Konzerthalle im Kurpark in Bad Salzuflen statt. Die Bad Salzufler Konzerthalle wurde am 17. Mai 1963 durch den Präsidenten des Lippischen Landesverbandes Heinrich Drake eingeweiht. Der wegen seiner hervorragenden Akustik gelobte „Wunderbau“ im Kurpark misst 88,80 Meter mal 33,30 Meter und teilt sich in die Bereiche Foyer, Konzertsaal und Bühnenhaus. Im Foyer befinden sich fünf Bronzereliefs des berühmten Bildhauers Berthold Müller-Oerlinghausen (1893 – 1979) mit dem Titel „Mensch und Musik zwischen Pan und Apoll“.

Die Konzerthalle wurde am 29. März 2005 aus baugeschichtlichen Gründen unter Denkmalschutz gestellt. Im Herbst 2009 begannen umfangreiche Sanierungsmaßnahmen. Im Zuge dieser Maßnahmen wurden unter anderem die technischen Anlagen erneuert, ein barrierefreier Zugang geschaffen sowie Brandschutzmaßnahmen und energetische Modernisierungen durchgeführt.

Am 22. Mai 2010 wurde die Konzerthalle wiedereröffnet. Sie bietet heute Platz für ca. 1.200 Musikliebhaber*innen und bildet gemeinsam mit Vorplatz, Kurhaus und Erlebnisgradierwerk das großzügige Entrée zum Kurpark.





WAS NOCH WICHTIG IST

FILM-, VIDEO- UND TONAUFNAHMEN

Aufnahmen jeglicher Art sowie Fotografieren während der Vorstellung ist aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet.

MOBILTELEFONE

Bitte schalten Sie vor dem Betreten des Zuschauerraumes Ihr Mobiltelefon aus. Die einfache Stumm-Funktion genügt nicht, da sie weiterhin die Veranstaltungstechnik und die anderen Besucher*innen stören kann.

ESSEN UND TRINKEN

Essen und Trinken im Zuschauerraum ist nicht erlaubt. Vor der Veranstaltung und in der Pause können Sie im Foyer Getränke kaufen und dort verzehren.

GARDEROBE

Die Abgabe der Garderobe ist bei allen Vorstellungen in der Regel kostenfrei. Bitte beachten Sie: Die Abgabe dient Ihrer Sicherheit (Brandschutz, Brandlast und Unfallverhütung bei Flucht)! Jacken, Mäntel sowie Rucksäcke und Regenschirme gehören nicht in den Zuschauerraum und können im Falle eines Brandes zu Stolperfallen werden.

BARRIEREFREIHEIT

Für Gehbehinderte und Rollstuhlfahrer*innen gibt es an den Haupteingängen Rampen. Bitte beachten Sie die Hinweise an den Gehwegbeschilderungen. Innerhalb der Gebäude erreichen Sie die einzelnen Ebenen über einen Aufzug. Die Spielstätten bieten Rollstuhlplätze sowie eine barrierefreie Toilette.

PÜNKTLICHKEIT

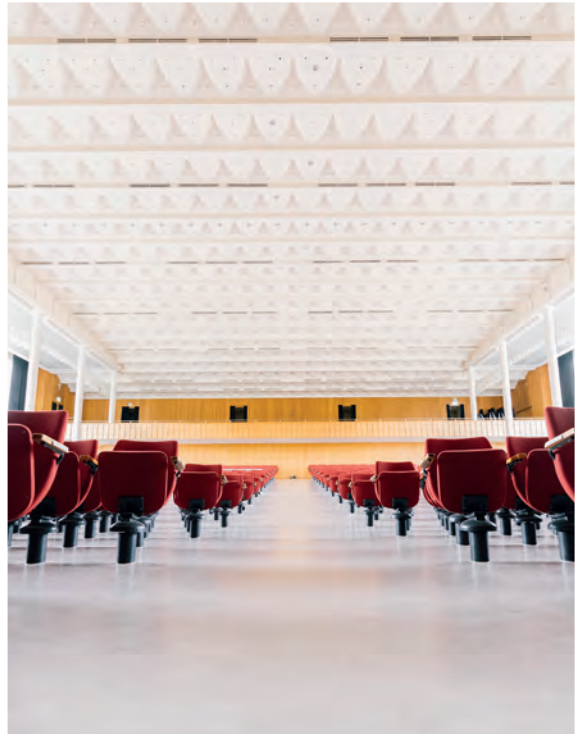
Diese ist ganz wichtig. So können die Gäste von der ersten Minute an das Veranstaltungserlebnis genießen. Wenn Sie zum Vorstellungsbeginn zu spät kommen, werden wir Ihnen bis zur Pause Plätze, die wenig störend für die anderen Besucher*innen sind, zuweisen. Bei ausverkauftem Haus können Sie erst nach der Pause Ihre Plätze aufsuchen.

PARKEN

Auch als Autofahrer*in sind Sie in Bad Salzuflen herzlich willkommen. In drei Parkhäusern mit fast 1.000 Einstellplätzen sowie auf zahlreichen Parkplätzen stehen citynah ausreichend und günstige Parkmöglichkeiten zur Verfügung. Die Parkhäuser liegen unmittelbar am Stadtkern von Bad Salzuflen. In nur fünf Minuten sind Sie in der Fußgängerzone und können bequem alle wichtigen Einrichtungen von der Konzerthalle bis zur Stadtbücherei erreichen.

Für Ihren Kulturbesuch empfehlen wir Ihnen das Parken im Parkhaus 2 direkt am Kurpark.

Für weitere Infos zu den Parkmöglichkeiten bitte den QR-Code scannen.



STADTWERKE
BAD SALZUFLEN

Sauberes
Wasser
für Bad Salzuflen.

Natürlich,
ohne Zusätze
und streng
kontrolliert!



KLARE SACHE:
Trinkwasser!

www.stwbs.de/trinkwasser

GUTE WERKE
für Dich

Echt Lippsk!

**Wir setzen uns ein für das,
was im Leben wirklich zählt.
Für Sie, für die Region, für uns alle.**

www.sparkasse-lemgo.de

Weil's um mehr als Geld geht.



Sparkasse Lemgo

BILDNACHWEISE

Die Stadt Bad Salzuflen und das Kulturbüro der Stadt Bad Salzuflen bedanken sich ganz herzlich bei allen Fotograf*innen und Künstler*innen für die Fotos. Die nachfolgende Auflistung mit den Nachweisen wurde nach bestem Wissen und entsprechend den zur Verfügung gestellten Informationen erstellt. Sollte es dennoch zu einer falschen Angabe gekommen sein oder eine Angabe fehlen, bitten wir um entsprechende Benachrichtigung.

Bildnachweise Boulevard:

- S. 10 Theatergastspiele Fürth
- S. 11 Hermann Posch
- S. 12 Theater an der Kö
- S. 13 Tobias Metz
- S. 14 J. Quast
- S. 15 Pixabay

Bildnachweise Schauspiel:

- S. 16 Hermann Posch
- S. 17 Hermann Posch
- S. 18 Dietrich Dettmann
- S. 19 Oliver Fantitisch
- S. 20 Gó Löwe
- S. 21 Dorothea Lüderitz

Bildnachweise Konzert:

- S. 24 Bergkirchen
- S. 25 Franziska Gilli,
Lutz Edelhoff
- S. 26 Burkhard Schmidt,
musica vocalis
- S. 27 Gustaffson
- S. 28 Marco Borggreve,
Kaupo Kikkas
- S. 29 Junge Sinfoniker OWL
- S. 30 Digitalegrafik
- S. 31 Bergkirchen
- S. 32 Matthias Baus,
Shervin Lainez
- S. 33 Reset Production
- S. 34 Heeresmusikkorps Hannover
- S. 35 Bergkirchen
- S. 36 Julia Bauer, Aaron Cawley
- S. 37 Max Dodson
- S. 38 Till Brönner
- S. 39 rh events
- S. 40 Bergkirchen
- S. 41 NWD
- S. 42 Burkhard Schmidt,
musica vocalis
- S. 43 NWD
- S. 44 Markus Schön
- S. 45 Janine Kühn,
Focenís Laurou
- S. 46 Sebastian Runge
- S. 47 Kaupo Kikkas,
Martijen Gijsbertsen

- S. 48 Bergkirchen
- S. 49 Lucia Hunziker,
Mateusz Zahora
- S. 50 Wonhee Cho
- S. 51 Kaupo Kikkas,
Paul Marc Mitchell
- S. 52 Bergkirchen
- S. 53 rh events
- S. 54 Shervin Lainez,
Shin Joong Kim,
Alina Magdalena
- S. 55 Bergkirchen
- S. 56 Petar Naydenov,
Laura Thiesbrummel,
Benjamin Hummel
- S. 57 Bergkirchen
- S. 58 NWD
- S. 59 Frank Beermann
- S. 60 Frank Beermann
- S. 61 Astrid Ackermann,
Andrej Grilc,
Susie Knoll
- S. 62 NWD,
Denise Krentz
- S. 63 Bergkirchen
- S. 64 Bergkirchen

Bildnachweise Kleinkunst:

- S. 68 Christine Schütze
- S. 69 Uli Masuth
- S. 70 Matthias Jung
- S. 71 Stefan Waghubinger

- S. 72 Alexej Hermann
- S. 73 Britt Schilling

Bildnachweise Extras:

- S. 76 SET Musical Company
- S. 77 Ben Knabe
- S. 78 Maria Crohn – Travestieshow
- S. 79 Why Not?! Events und Kommunikation
- S. 80 Michael Adamski
- S. 81 Melanie Hansen
- S. 82 KulturBüro-OWL
- S. 83 Mindener Stichlinge
- S. 84 Felice & Cortes
- S. 85 Theater Liberi
- S. 86 Michael Adamski
- S. 87 M. Knickriem

Bildnachweise Info und Service:

- S. 92 Marco Borggreve
- S. 96 Heiko Specht
- S. 98 Ben Knabe
- S. 99 Jan Voth
- S. 106 Sarah Strothbäumer

Bildnachweis Muster:

©AdobeStock, rikkyal

Fotos Mitarbeitende und Konzerthalle:

Michael Adamski



BAD SALZUFLEN
LIPPISCHES STAATSBAD SEIT 1818

IMPRESSUM

HERAUSGEBER

Stadt Bad Salzuflen
Der Bürgermeister
Rudolph-Brandes-Allee 19
32105 Bad Salzuflen
Fon 05222 . 952-0
stadt@bad-salzuflen.de

REDAKTION, DISPOSITION UND BUCHUNGSANFRAGEN

Olaf Fasse
Leitung Kulturbüro
Kurgastzentrum | Parkstraße 20
32105 Bad Salzuflen
Fon 05222 . 952-991
o.fasse@bad-salzuflen.de

KONTAKT

Kulturbüro der Stadt Bad Salzuflen
Kurgastzentrum
Parkstraße 20
32105 Bad Salzuflen
Fon 05222 . 952-992
kulturbuero@bad-salzuflen.de

KONZEPT UND GESTALTUNG

Stadt Bad Salzuflen | Stab Kommunikation
Rudolph-Brandes-Allee 19
32105 Bad Salzuflen

Kontor Media GmbH & Co. KG
www.kontor-media.de

PROGRAMMVERANTWORTLICHE

Myriam Heidemann
Kulturelle Bildung,
Event und Stadtmarketing
Kurgastzentrum
Parkstraße 20
32105 Bad Salzuflen

DRUCK

Sattler Premium Print GmbH
www.sattler.media

Stand: Juli 2024
Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

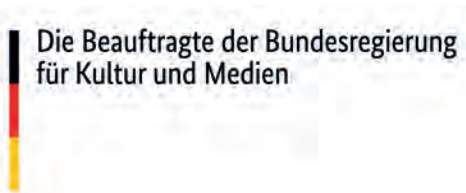
MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON:



Unsere Kulturpartner:



Gefördert durch:



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen





www.bad-salzflöden.de/kunst-kultur

